



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2021

CC6-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) বাংলা কাব্যে ব্যবহৃত তিনটি সংস্কৃত ছন্দের নাম লেখো। এই সকল ছন্দ ব্যবহার করেছেন এরূপ তিনজন কবির নাম লেখো।
- (খ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের ছন্দ সম্পর্কিত গ্রন্থটির নাম কী? এটি কত সালে প্রকাশিত হয়? দলবৃত্ত ছন্দকে তিনি কী নামে অভিহিত করেছেন?
- (গ) যতি কাকে বলে? ইহা কত প্রকার ও কি কি?
- (ঘ) লয় কাকে বলে? কোন্ ছন্দে, কোন্ লয় ব্যবহার করা হয়?
- (ঙ) 'অপহুতি' শব্দের অর্থ কী? অপহুতি অলংকারের উদাহরণ দাও।
- (চ) শব্দালংকারের সৌন্দর্য কোথায় নিহিত? একটি উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) অমিত্রাক্ষর ছন্দ বাংলা কবিতায় কে, কোথায় প্রথম প্রবর্তন করেন? এই ছন্দের প্রবর্তক কীভাবে পয়ারের বেড়ী ভাঙেন? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- (খ) মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত ছন্দের তুলনামূলক আলোচনা করো।
- (গ) ছন্দলিপি প্রস্তুত করোঃ
- (অ) বিদ্যুটে রান্তিরে ঘুট্ঘুটে ফাঁকা
গাছপালা মিশমিশে মখমলে ঢাকা।
- (আ) কা আ তরুণের পঞ্চবি ডাল
চঞ্চল চীএ পৈঠো কাল॥
- (ঘ) ব্যতিরেক অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ ব্যতিরেকের প্রকারভেদগুলি আলোচনা করো।
- (ঙ) অলংকার নির্ণয় করোঃ
- (অ) বাজে পূরবীর ছন্দে রবির শেষ রাগিণীর বীণ।
- (আ) পাখির নীড়ের মতো চোখ তোলে নাটরের বনলতা সেন।
- (চ) উৎপ্রেক্ষা অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ-এর প্রকারভেদগুলি আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২=২৪

- (ক) বাংলা ছন্দে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) অক্ষরবৃত্ত ছন্দের শোষণ শক্তি সর্বাধিক আলোচনা করো।
- (গ) রূপক অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ রূপকের প্রকারভেদগুলি আলোচনা করো।
- (ঘ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও:

বক্রোক্তি, ছেকানুপ্রাস, অতিশয়োক্তি, বিরোধাত্মক।

—x—