'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2021

DSC1/2-P3-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

DSC3A/3B

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) ''মন্দির বাহির কঠিন কবাট'' – এটি কোন্ পর্যায়ের পদ ? পদটির রচয়িতা কে ? এখানে 'মন্দির' শব্দের অর্থ কি ?

(খ) ''অব মথুরাপুর মাধব গেল'' – পদটির রচয়িতা কে ? 'মাধব', 'মথুরাপুর' কোথা থেকে, কি উদ্দেশ্যে গিয়েছিল ?

(গ) ''তাকর চরণে / দীন হীন বঞ্চিত / গোবিন্দদাস রহু দূর॥''
– আলোচ্য অংশে কবি গোবিন্দদাসের নিজের সম্পর্কে এরূপ উক্তির কারণ কী ?

(ঘ) তোমাদের পাঠ্য রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'লোকসাহিত্য' গ্রন্থটি কবে প্রকাশিত হয়েছিল ? এ গ্রন্থে মোট কয়টি প্রবন্ধ আছে ? এর মধ্যে প্রথম প্রবন্ধের নাম কি ?

(ঙ) 'ছেলেভুলানো ছড়া' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'দোল দোল দুলুনি' – ছড়াটির যে ব্যাখ্যা দিয়েছেন তা বিবৃত করো।

(চ) ''রাজ সভাকবি রায়গুণাকরের অন্নদামঙ্গল গান রাজকণ্ঠের মণিমালার মত,…।''
– কোথা থেকে নেওয়া ? রায়গুণাকরের প্রকৃত নাম কী ? তিনি কোন্ রাজার সভাকবি ছিলেন ?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) ''রূপ লাগি আঁখি ঝুরে গুণে মন ভোর'' – কোন্ পর্যায়ের পদ ? পদটির ভাববস্তু সংক্ষেপে লেখো।

(খ) ''বৈষ্ণব পদাবলী'তে প্রার্থনা পর্যায়ের পদ কাকে বলে ? তোমার পাঠ্য প্রার্থনা পর্যায়ের পদটির বিষয়বস্তু পরিস্ফুট করো।

(গ) গৌরচন্দ্রিকা কাকে বলে ? 'সমস্ত গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদ গৌরচন্দ্রিকা নয়' – বিষয়টি পরিস্ফুট করো।

(ঘ) ''রাধার কি হৈল অন্তরে বেথা'' – রাধা 'অন্তরে বেথা'র কারণে কিরূপ আচরণ করছিল ? এরূপ আচরণ করার পেছনে সম্ভাব্য কারণ কি ছিল বলে কবি মনে করেছেন ?

(ঙ) 'গ্রাম্যসাহিত্য' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ গ্রাম্য ছড়াগুলিকে কয় ভাগে ভাগ করেছেন ও সেগুলি কি ? প্রতিটি ভাগের একটি করে উদাহরণ দিয়ে এরূপ বিভাজনের স্বরূপ নির্ণয় করো।

(চ) বাংলাদেশের ছেলেভুলানো ছড়াগুলিতে যে রসটি পাওয়া যায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তার কী নামকরণ করেছেন ? এরূপ নামকরণের কারণ কী ? আলোচ্য প্রবন্ধের 'ছড়া সংগ্রহ'তে মোট কয়টি ছড়ার উল্লেখ রয়েছে ?

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) পূর্বরাগ কাকে বলে ? অনুরাগের সঙ্গে-এর পার্থক্য কোথায় ? পূর্বরাগ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(খ) ''বৈষ্ণব পদাবলী সমুদ্রগামিনী নদীর ন্যায়'' – উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ মন্তব্যটির সারবত্তা নির্ণয় করো।

(গ) রবীন্দ্রনাথ তাঁর 'কবি-সংগীত' প্রবন্ধে কবিগান ও কবিওয়ালাদের যে মূল্যায়ন করেছেন তার পরিচয় দাও।

(ঘ) 'ছেলেভুলানো ছড়া' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'বাংলা ভাষায় ছেলে ভুলাইবার জন্য যে-সকল ছড়া প্রচলিত আছে', সেগুলির মধ্যে যে সহজ স্বাভাবিক কাব্যরস সন্ধান করেছেন, তার পরিচয় দাও।

——×——