'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2021

CC5-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) লখীন্দরের বিয়ের টোপর কে বানিয়েছিল ? টোপরটি কিভাবে সজ্জিত হয়েছিল ?

(খ) "কাল নিদ্রা ধরে তারে দেবীর মায়ায়,
ঢুলিতে ঢুলিতে রামা, প্রভুরে চিরায়॥"

— কোন্ কাব্যে, কার সম্পর্কে, কেন এরূপ বলা হয়েছে ?

(গ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে নিদয়ার 'সাধভক্ষণ'-এ যে সমস্ত খাবারের আয়োজন করা হয়েছিল, সেগুলির নাম বল।

(ঘ) মুকুন্দ চক্রবর্তী কোথায় জন্মগ্রহণ করেন ? তাঁর পিতার নাম কী ? কোন্ নগরে, কার পৃষ্ঠপোষকতায় তিনি তাঁর কাব্যটি রচনা করেন ?

(ঙ) 'চৈতন্যভাগবত' গ্রন্থের আদিখণ্ডে বৃন্দাবন দাস কয়টি অধ্যায় রচনা করেছেন ? এই অধ্যায়গুলিতে চৈতন্যজীবনের কোন্ কোন্ বিষয় বর্ণিত হয়েছে ?

(চ) চৈতন্যদেবের দ্বিতীয় পত্নীর নাম কি ছিল ? তাঁর দ্বিতীয় বিয়ের ব্যয়ভার কে বহন করেছিলেন ? তাঁর প্রথম পত্নীর মৃত্যু কীভাবে ঘটেছিল ?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) নেতা-কে দেবচরিত্র বলার কারণ কি ? চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(খ) লোকসংস্কৃতির নানা উপাদানে ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল কাব্যখানি বিশিষ্ট হয়ে উঠেছে — উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(গ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের 'কালকেতুর বিবাহ' অংশ অবলম্বনে তৎকালীন সমাজের বিবাহ পদ্ধতি, ব্রাহ্মণ্য সংস্কৃতি ও স্ত্রী-আচারের পরিচয় দাও।

(ঘ) 'পশুগণের ক্রন্দন' অবলম্বনে মুকুন্দ চক্রবর্তীর কৌতুকরস সৃষ্টির কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(ঙ) নিত্যানন্দ লীলা বা নিত্যানন্দ তত্ত্বের পরিচয় দাও।

(চ) 'চৈতন্যভাগবত' গ্রন্থে মহাপ্রভুর বিদ্যাশিক্ষার যে বিবরণ আছে তার পরিচয় দাও।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের 'মনসামঙ্গল' কাব্য অনুসরণে বেহুলা চরিত্রটি চিত্রিত করো।

(খ) তোমাদের পাঠ্য মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে উপন্যাসের যে সকল লক্ষণ প্রকটিত হয়েছে, সেগুলির উল্লেখ করো।

(গ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্য অনুসরণে ভাড়ুদত্ত ও মুরারীশীল চরিত্র দুটির পরিচয় দাও।

(ঘ) বৃন্দাবন দাস তাঁর 'চৈতন্যভাগবত'-এ সমকালীন সমাজ চিত্রের যে পরিচয় দিয়েছেন তা বিবৃত করো।

——×——