



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 1st Semester Examination, 2021

**CC2-BENGALI**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) রামায়ণের কাণ্ড কয়টি? পর্যায়ক্রমে তাদের নাম লেখো।
- (খ) রামায়ণের 'উত্তরাকাণ্ড' অবলম্বনে ছয়টি লৌকিক খাদ্যের নাম উল্লেখ করো।
- (গ) বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে রস কয়টি ও কি কি? এদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রস কোনটি?
- (ঘ) 'এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর' - পদটির পদকর্তা কে? কোন্ পর্যায়ের পদ? 'ওর' শব্দটির অর্থ কী?
- (ঙ) 'ওরে নবমী নিশি, না হইও রে অবসান' - পদকর্তা কে? কোন্ পর্যায়ের পদ? বক্তা নবমী নিশিকে অবসান হতে নিষেধ করেছেন কেন?
- (চ) 'ভক্তের আকৃতি' বলতে কী বোঝো? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) কৃত্তিবাস ওঝার 'শ্রীরাম পাঁচালি' বাঙ্গালী রামায়ণের হুবহু অনুবাদ নয় - এতে কবির স্বকীয়তাও রয়েছে, 'উত্তরাকাণ্ড' অবলম্বনে বিষয়টি স্পষ্ট করো।
- (খ) রামায়ণের 'উত্তরাকাণ্ড' অনুসরণে লক্ষ্মণ চরিত্রের পরিচয় দাও।
- (গ) 'কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল' - পদটি কোন্ পর্যায়ের? এই পর্যায়ের সংজ্ঞা দাও। পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।
- (ঘ) গৌরচন্দ্রিকা কাকে বলে? গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদের সঙ্গে এর মিল ও অমিল আলোচনা করো।
- (ঙ) 'আগমনী' পর্যায়ের পদ রচনায় কমলাকান্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (চ) 'বিজয়া' পর্যায়ের পদ অবলম্বনে মেনকার মাতৃহৃদয়ের পরিচয় দাও।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) 'উত্তরাকাণ্ড' মূল রামায়ণের প্রক্ষিপ্ত অংশ কিনা বিচার করো।
- (খ) পূর্বরাগ পর্যায়ের সংজ্ঞা দাও। অনুরাগ পর্যায়ের সঙ্গে এর পার্থক্য আছে কী? পূর্বরাগ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কাব্যকৃতির পরিচয় দাও।
- (গ) বৈষ্ণব পদাকর্তাগণ আগে ভক্ত, পরে কবি — আলোচনা করো।
- (ঘ) শাক্ত পদাবলীতে অষ্টাদশ শতাব্দীতে বাংলার অবক্ষয়ের চিত্র ধরা পড়েছে — আলোচনা করো।

—x—