'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 1st Semester Examination, 2021

DSC1/2-P1-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের তিনজন পণ্ডিতের নাম ও তাঁদের রচিত একটি করে গ্রন্থের নাম লেখ।

(খ) বাংলা গীতিকবিতার ধারায় কাকে 'ভোরের পাখি' বলা হয় ? তাঁর দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম বল।

(গ) 'সধবার একাদশী' কে রচনা করেন ? এটি কোন্ শ্রেণীর নাটক ? এই নাটকের নায়কের নাম কী ?

(ঘ) 'চোখের বালি'-র রচয়িতা কে ? এটি কত সালে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ?

(ঙ) প্রাচীন বাংলা ভাষার তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখ।

(চ) বাংলা শব্দভাণ্ডারে আর্যেতর ভাষাবংশ থেকে আগত তিনটি শব্দের উদাহরণ দাও এবং ভাষাবংশের উল্লেখ কর।

২। নিম্নলিখিত যে-কোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অনুবাদমূলক রচনাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান আলোচনা কর।

(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি গদ্যকবিতা গ্রন্থ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(ঘ) মধ্যযুগের বাংলা ভাষার কালসীমা উল্লেখ কর। এই ভাষার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।

(ঙ) অর্থোন্নতি এবং অর্থাবনতির সংজ্ঞা দৃষ্টান্ত সহযোগে আলোচনা কর।

(চ) উপভাষা কাকে বলে ? একটি উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোন ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) 'দিগদর্শন' থেকে 'বঙ্গদর্শন' পর্যন্ত সাময়িক পত্রিকার অবদান আলোচনা কর।

(খ) বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের শ্রেণীবিভাগ করে ইতিহাসাশ্রয়ী উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(গ) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রগুলি আলোচনা কর।

(ঘ) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

——×——