



‘সমাজো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 1st Semester Examination, 2021

**GE1-P1-BENGALI**

**বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**বিভাগ-ক**

১। নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  $3 \times 8 = 12$

- (ক) অকাশকাল অনুযায়ী ক্রমান্বয়ে বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসগুলির নাম লেখ।
- (খ) বাংলা সাহিত্যে ‘ভোরের পাখি’ কাকে বলা হয় ? তাঁকে এই নাম দেবার কারণ কী ?
- (গ) স্বরসঙ্গতি কাকে বলে ? উদাহরণসহ এর প্রকারভেদগুলির নাম লেখ।
- (ঘ) ‘ব্রহ্মসংহার’ কাব্যের লেখক কে ? এটি কী জাতীয় গ্রন্থ ? এই গ্রন্থে কাকে নায়ক রূপে বর্ণনা করা হয়েছে ?
- (ঙ) ‘জোড়কলম’ কী ? এ জাতীয় শব্দের তিনটি উদাহরণ দাও।
- (চ) ‘নীলদর্পণ’ নাটকের রচয়িতা কে ? এই নাটক রচনার প্রেক্ষাপটে বর্ণিত তদানীন্তন কৃষক সমাজের কোন চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে ?

**বিভাগ-খ**

২। নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  $6 \times 8 = 24$

- (ক) যুগসঙ্গির কবি হিসাবে দীর্ঘসময়ের কাব্যপ্রতিভার মূল্যায়ন কর।
- (খ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের পৌরাণিক নাটকগুলির নাম লেখ ও তাঁর একটি প্রতিনিধিষ্ঠানীয় পৌরাণিক নাটকের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) টীকা লেখঃ  
আরণ্যক, পুতুল নাচের ইতিকথা।

- (ঘ) টীকা লেখঃ  
স্বরভঙ্গি, অপিনিহিতি, লোকনিরুক্তি।

- (ঙ) রামমোহন রায় সাহিত্যিক ছিলেন না, তবু বাংলা গদ্য সাহিত্যে তাঁর অনেক অবদান আছে — বিষয়টি পর্যালোচনা কর।
- (চ) বাংলা নাটক রচনার ইতিহাসে মধ্যসূর্য দ্বন্দ্বের অবদান উল্লেখ কর।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

$12 \times 2 = 24$

- (ক) রেখাচিত্রের সাহায্যে বাংলা ভাষার উঙ্গুবের ইতিহাস বিবৃত কর।  
(খ) বাংলা ছোটগল্প রচনার ধারায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কৃতিত্ব বিচার কর।  
(গ) বাংলা উপভাষা কয়টি ? অঞ্চলভেদে উপভাষাগুলির নাম লেখ ও ‘কামরূপী’ উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখ।  
(ঘ) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠার প্রাথমিক উদ্দেশ্য কি ছিল ? এই কলেজে বিভিন্ন সময়ে চর্চিত বাংলা গদ্যের পরিচয় দাও।

\_\_\_\_\_x\_\_\_\_\_