



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 1st Semester Examination, 2019

CC1-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) মনসামঙ্গলের আদি কবি কে? চৈতন্যদেবের প্রেমধর্মের প্রবর্তনায় মনসামঙ্গলে কি ধরনের পরিবর্তন সাধিত হয়েছিল তার কয়েকটি বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করো।
- (খ) বাংলা ভাষায় রচিত তিনটি চৈতন্য জীবনীগ্রন্থের নাম ও রচয়িতার নাম উল্লেখ করো।
- (গ) চর্যাপদের টীকাকার কে? তাঁর টীকাগ্রন্থের নাম কি? এখানে কতগুলি পদের টীকা আছে?
- (ঘ) কবি ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যটি কোন্ রাজার পৃষ্ঠপোষকতায় রচিত? কাব্যটির খণ্ড সংখ্যা ও খণ্ড-গুলির নাম উল্লেখ করো।
- (ঙ) 'মৃগলুক্র' এর পুঁথিগুলি কোথা থেকে আবিষ্কৃত হয়? এই রচনাটির বিষয়বস্তু কি ছিলো?
- (চ) পরাগলী মহাভারতের রচয়িতা কে? এই গ্রন্থটির নামকরণ এমন কেন হয়েছে? এই গ্রন্থের রচনায় মহাভারতের কোন অংশের সাহায্য নেওয়া হয়েছে?

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে মঙ্গলকাব্যের উদ্ভবের কারণ কি? মঙ্গলকাব্যের সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- (খ) নাথ সাহিত্যের প্রধান ধারা কতগুলি? যে কোনো একটি ধারার সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- (গ) আরাকান রোসাঙ্গ রাজসভার যে কোনো একজন কবির কাব্যকৃতির মূল্যায়ন করো।
- (ঘ) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো একটি)
- চন্দ্রাবতীর রামায়ণ, রামপ্রসাদ সেন।
- (ঙ) ধর্মমঙ্গল কাব্যকে 'রাঢ়ের জাতীয় কাব্য' বলা কতটা যুক্তিসঙ্গত বলে তুমি মনে করো?
- (চ) চর্যাপদ পূর্ববর্তী বাঙালির সাহিত্যচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২=২৪

- (ক) বাংলা ভাষায় মহাভারতের শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে? তাঁর মহাভারতের শ্রেষ্ঠত্বের কারণ ব্যাখ্যা করো।
- (খ) শাক্তপদাবলী উদ্ভবের কারণ কি? এই ধারার একজন কবির পদাবলীর মূল্যায়ন করো।
- (গ) চর্যাপদের সাহিত্যমূল্য ও ঐতিহাসিক গুরুত্ব বিচার করো।
- (ঘ) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যধারার শ্রেষ্ঠ কবির কাব্যের রসগ্রাহী আলোচনা করো।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 1st Semester Examination, 2019

CC2-BENGALI

মধ্যযুগের কাব্য ও কবিতা

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) অনুরাগ কাকে বলে ? পূর্বরাগের সঙ্গে অনুরাগের পার্থক্য লেখো।
- (খ) “দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা॥” – পদাংশটি কোন্ পদপর্যায়ের ? এখানে যে ভাব-ব্যাকুলতা প্রকাশিত হয়েছে, তা ব্যক্ত করো।
- (গ) “তুমি কি দোষে করিলে আমায়, ছ’টা কলুর অনুগত।” – এখানে ‘তুমি’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ? ‘ছ’ টা কলুর ব্যঞ্জনার্থ নির্দেশ করো।
- (ঘ) ‘পূর্ব-আগমনী’ ও ‘পর-আগমনী’ বলতে কী বোঝো ?
- (ঙ) কৃত্তিবাসী রামায়ণের উত্তরাকাণ্ডে অবলম্বনে বিবাহযোগ্য নিকষার যে রূপবর্ণনার পরিচয় কবি দিয়েছেন, তা উল্লেখ করো।
- (চ) বেদবতী কে ? তিনি কেন, কীভাবে মৃত্যুবরণ করেছিলেন ?

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) ‘মাথুরের ঘনতম অবস্থাই ভাবসম্মিলন’ – বক্তব্যটির ভাবগত তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (খ) ‘মাধব বহুত মিনতি করি তোয়’ – শীর্ষক পদটিতে বিদ্যাপতির কবি স্বভাবের যে বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে তা সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।
- (গ) ‘ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান’ – শীর্ষক পদটিতে মাতৃহৃদয়ের যে ব্যাকুলতা প্রকটিত হয়েছে, তার স্বরূপ ব্যক্ত করো।
- (ঘ) ‘গিরি, এবার আমার উমা এলে।’ – শীর্ষক পদটিতে মা মেনকা চরিত্র যেভাবে প্রকাশিত হয়েছে, তা আলোচনা করো।
- (ঙ) কৃত্তিবাসী রামায়ণে অবলম্বনে ‘সীতার পাতাল প্রবেশ’ অংশটি নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।
- (চ) বনবাসকালে রামচন্দ্রের দেওয়া সমস্ত ফল লক্ষ্মণ প্রত্যর্পণ করতে পারলেও কোন্ ছয় দিনের ফল কেন সে রামচন্দ্রকে প্রত্যর্পণ করতে পারে নি ?

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২=২৪

- (ক) মাথুর কাকে বলে? তোমার পাঠ্যপদ অবলম্বনে মাথুর পদপর্যায়ের বিদ্যাপতির কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (খ) 'ভক্তের আকৃতি' বলতে কী বোঝো? 'ভক্তের আকৃতি' পর্যায়ে সামাজিক জীবনের প্রেক্ষাপটে আধ্যাত্মিক আকুলতা কীভাবে ব্যক্ত হয়েছে, আলোচনা করো।
- (গ) কৃত্তিবাসী রামায়ণের উত্তরা কাণ্ডে বাঙালির লোকজীবন ও লোকসংস্কৃতির যে পরিচয় ফুটে উঠেছে, তা নিজের ভাষায় লেখো।
- (ঘ) কৃত্তিবাসী রামায়ণের উত্তরা কাণ্ড অবলম্বনে সীতা চরিত্রের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

—x—