



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2019

DSC-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

The question paper contains DSC3A & DSC3B.

Candidates are required to answer any *one* from the *two* courses and they should mention it clearly on the Answer Book.

BENGALI-DSC3A

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'অব মথুরাপুর মাধব গেল' – কার রচিত কোন্ পর্যায়ের পদ ? মাধব কোথা থেকে কোথায় গেলেন ?
- (খ) বৈষ্ণব মতে রস কত প্রকার ও কী-কী ? এর মধ্যে শ্রেষ্ঠ রস কোনটি ?
- (গ) 'কি কহব রে সখী আনন্দ ওর' – কার লেখা কোন্ পর্যায়ের পদ ? 'ওর' শব্দটির অর্থ কী ?
- (ঘ) 'লোকসাহিত্য' গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল ? গ্রন্থটিতে ক'টি পরিচ্ছেদ রয়েছে ? পরিচ্ছেদগুলির নাম লেখো।
- (ঙ) 'এই ছড়াটি বাল্যকালে আমার নিকট মোহমজের মতো ছিল' – উদ্ধৃতাংশটি কার লেখা, কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত ? উদ্ধৃতাংশটিতে কোন্ ছড়ার কথা বলা হয়েছে ?
- (চ) প্রার্থনা কাকে বলে ? তোমার পাঠ্য প্রার্থনা পর্যায়ের পদটি কার লেখা ?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'চণ্ডীদাস কয় নব পরিচয় কালিয়া বঁধুর সনে।।' – চণ্ডীদাসের অনুসরণে শ্রীরাধার নবপরিচয়ের অভিজ্ঞতা ব্যক্ত করো।
- (খ) 'কন্ঠক গাড়ি কমলসম পদতল ...' – পদাংশটিতে 'গাড়ি' শব্দটির অর্থ কী ? পদটিতে অভিসারের প্রস্তুতি বর্ণনায় কবির কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) 'নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে ...' – পদটির রচয়িতা কে ? পদটিতে গৌররূপের যে পরিচয় ফুটে উঠেছে, তা বুঝিয়ে দাও।
- (ঘ) 'আয় আয় চাঁদ মামা টা দিয়ে যা।' – শীর্ষক ছড়াটি সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের অভিমত ব্যক্ত করো।
- (ঙ) 'গ্রাম্য সাহিত্য' বলতে রবীন্দ্রনাথ কী বুঝিয়েছেন ?
- (চ) 'কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান।' – পদপর্যায় উল্লেখ করে পদটির কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) গৌরাঙ্গবিষয়ক পদ বলতে কী বোঝো ? গৌরচন্দ্রিকা বলতে কী বোঝো ? গৌরাঙ্গবিষয়ক পদের সঙ্গে গৌরচন্দ্রিকার পার্থক্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (খ) পূর্বরাগ কাকে বলে ? অনুরাগ কাকে বলে ? তোমার পাঠ্য পদ অবলম্বনে অনুরাগ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো।

- (গ) রবীন্দ্রনাথ কর্তৃক সংগৃহীত ছেলেভুলানো ছড়াগুলির মধ্যে যে একটি সহজ-স্বাভাবিক কাব্যরসের পরিচয় পাওয়া যায়, তা আলোচনা করো।
- (ঘ) 'হরগৌরী' বিষয়ক ছড়াগুলিতে বাঙালির ঘরের কথা কীভাবে ব্যক্ত হয়েছে, রবীন্দ্রনাথের গ্রাম্যসাহিত্য প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।

BENGALI-DSC3B

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে'— পদটির রচয়িতা কে? এটি কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটিতে কার রূপের বর্ণনা দেওয়া হয়েছে?
- (খ) 'কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল'— পদটিতে উল্লিখিত 'কণ্টক' ও 'গাড়ি' শব্দ দুটির অর্থ লেখো। কার 'পদতল'—কে কমলের সমান বলা হয়েছে?
- (গ) 'তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম'— কোন্ পর্যায়ের পদ? এই পর্যায়ের সংজ্ঞা দাও।
- (ঘ) বৈষ্ণব রস শাস্ত্র মতে 'রস' কয় প্রকার ও কী কী? এদের মধ্যে কোন্ 'রস' টিকে শ্রেষ্ঠ রস বলে অভিহিত করা হয়েছে?
- (ঙ) 'লোকসাহিত্য' গ্রন্থটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো। গ্রন্থটির পরিচ্ছেদ সংখ্যা উল্লেখ করে যে কোনো দুটি পরিচ্ছেদের নাম লেখো।
- (চ) 'ছেলেভুলানো' ছড়া কাকে বলে? রবীন্দ্রনাথের অনুসরণে লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'রাধার কি হৈল অন্তরে বেথা' — চণ্ডীদাসের অনুসরণে রাধার অন্তর্বেদনার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।
- (খ) 'মন্দির বাহির কঠিন কপাট'— 'মন্দির' শব্দটির অর্থ কী? পদটিতে শ্রীরাধার যে আত্মপ্রত্যয়ী মনোভাব ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।
- (গ) 'মাথুর' কাকে বলে? তোমার পাঠ্য 'মাথুর' বিষয়ক পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
- (ঘ) 'খোকা যাবে মাছ ধরতে স্কীর নদীর কূলে'— শীর্ষক ছড়াটিতে মাছ ধরতে গিয়ে খোকা যে ধরনের সমস্যার সম্মুখীন হয়েছিল তা উল্লেখ করো।
- (ঙ) 'যমুনাবতী সরস্বতী, কাল যমুনার বিয়ে'— শীর্ষক ছড়াটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।
- (চ) 'গৌরচন্দ্রিকা' বলতে কী বোঝো? গৌরাঙ্গ-বিষয়ক পদের সঙ্গে এর পার্থক্য নির্ণয় করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) 'অভিসার' কাকে বলে? তোমার পাঠ্যপদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (খ) 'ভাবোল্লাস ও মিলন' বলতে কী বোঝায়? এই পদ পর্যায়ে 'বিদ্যাপতি'—র রাধার যে আনন্দ ব্যক্ত হয়েছে, পাঠ্যপদ অবলম্বনে লেখো।
- (গ) রবীন্দ্রনাথ কর্তৃক সংগৃহীত 'ছেলেভুলানো' ছড়াগুলিতে যে কাব্যসৌন্দর্যের পরিচয় পাওয়া যায় তা ব্যক্ত করো।
- (ঘ) 'রাধাকৃষ্ণ' বিষয়ক ছড়াগুলিতে বাঙালির ভাবের কথা যেভাবে ব্যক্ত হয়েছে, রবীন্দ্রনাথের 'গ্রাম্যসাহিত্য' প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।

—x—