



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A./B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2019

LCC-BENGALI

PAPER-II

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

শিরোনামঃ বাংলা ব্যাকরণ

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) কারক কাকে বলে ? কারক কয়প্রকার ও কী কী ?
- (খ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখোঃ
- জোড়কলম অথবা অভিশ্রুতি।
- (গ) প্রত্যয় নির্ণয় করোঃ
- পঙ্কিল, শয়ন, বর্তমান, বাড়ন্ত, পড়া, মনুষ্য।
- (ঘ) উপসর্গ যোগে তিনটি শব্দ গঠন করো।
- (ঙ) লোকনিরুক্তি কাকে বলে ? দৃষ্টান্ত দাও।
- (চ) সমাস নির্ণয় করোঃ
- দম্পতি, সিংহাসন, দুর্ভিক্ষ।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'বিভক্তি' কী ও প্রধানত কতপ্রকার ? প্রতি প্রকার বিভক্তির তিনটি করে উদাহরণ দাও।
- (খ) টীকা লেখোঃ
- স্বরসংগতি।
- (গ) উদাহরণসহ উপসর্গ ও অনুসর্গ-এর পার্থক্যগুলো চিহ্নিত করো।
- (ঘ) বহুব্রীহি সমাস বলতে কী বোঝো ? দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
- (ঙ) উচ্চারণস্থান অনুযায়ী বাংলা স্বরধ্বনিগুলো বিন্যস্ত করো।

(চ) কারক বিভক্তি নির্ণয় করো:

- (i) মা ছেলেকে ভাত খাওয়াচ্ছেন।
- (ii) গঙ্গাসাগরে মেলা বসেছে।
- (iii) মাহুটাকে ভালো করে ভাজবে।
- (iv) কাঁটা দিয়ে কাঁটা তোলে।
- (v) গাছ থেকে আম পড়ল।
- (vi) শুভা রাগ করে ঘর থেকে বেরিয়ে গেল।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২= ২৪

- (ক) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি উল্লেখ করো। এর প্রধান ধারাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (খ) উচ্চারণস্থান অনুযায়ী বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির শ্রেণিবিন্যাস করো।
- (গ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও:
সমীভবন, সংকর শব্দ, স্বরভক্তি।
- (ঘ) প্রত্যয় বলতে কী বোঝো? প্রত্যয়ের শ্রেণিবিভাগ করে দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

—x—