

CURRICULUM AND SYLLABUS

B.A. Honours in **Urdu** and B.A. Program in **Urdu**
(w.e.f 2018-2019)

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

RAJA RAMMOHANPUR

DARJEELING

WEST BENGAL

PIN 734013

NORTH BENGAL UNIVERSITY

CURRICULUM AND SYLLABUS

B.A. Honours in Urdu and B.A. Program in Urdu (6 Semesters Pattern)



There will be Six Semesters in the three-year B.A. Honours in Urdu . The Curriculum consists of **14** Core Course (CC, 60+15= 75 marks each), **2** Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC, 50 marks each), **2** Skill Enhancement Courses (SEC , 60+15= 75 marks each) and **4** Discipline Specific Elective (DSE, 60+15= 75 marks each) Courses and **4** Generic Elective (GE) Courses {to be taken from the pool of Generic Elective Courses, 75 marks each}.

B.A. Honours in Urdu: 1st Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	URDU ZABAN –O- ADAB KI MUKHTASAR TARIKH	CC-1	06	75
URD	URDU GHAZAL KI REWAYAT	CC-2	06	75
URD	URDU ZABAN-O- ADAB KI TARIKH (A) OR ADBI TEHRKAAT (B) OR MEER TAQI MEER (C) PAPER-1	GE-1 any one to be chosen	06	75
ENVS	Environmental Studies	AECC-1	02	100
	SEMESTER TOTAL:		20	325

B.A. Honours in Urdu: 2nd Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	URDU NASR KI REWAYAT	CC-3	06	75
URD	JADID URDU GHAZAL	CC-4	06	75
URD	URDU GHAZAL (A) OR URDU QASIDA AUR MARSHIYA (B) OR NAZIR AKBAR ABADI (C) PAPER-2	GE-1 any one to be chosen	06	75
AECC	English/M.I.L	AECC- 2/Alt, ENGLISH/MIL , HINDI, BENGALI, URDU, NEPALI	02	50
SEMESTER TOTAL:			20	275

B.A. Honours in Urdu: 3rd Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	TARAQEE PASAND ADAB	CC-5	06	75
URD	URDU NAZM	CC-6	06	75
URD	URDU DASTAN	CC-7	06	75
	URDU ZABAN-O- ADAB KI TARIKH (A) OR ADBI TEHRKAAT (B) OR MEER TAQI MEER (C) PAPER-1	GE-2	06	75
URD	URDU MAIN TARJAMA NIGARI (A) OR ILLMUL UROOZ-O- ILLMUL BAYAN (B) PAPER-1	SEC-1 any one to be chosen	02	75
SEMESTER TOTAL:			26	375

B.A. Honours in Urdu: 4th Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	URDU NOVEL	CC-8	06	75
URD	QASIDA AUR MARSHIYA	CC-9	06	75
URD	AFSANA AUR DRAMA	CC-10	06	75
	URDU GHAZAL (A) OR URDU QASIDA AUR MARSHIYA (B) OR NAZIR AKBAR ABADI C) PAPER-2	GE-2	06	75
URD	URDU SAHAFAT AUR MAZMOON NIGARI(A) OR FILM AUR URDU ADAB (B) PAPER-2	SEC-1 any one to be chosen	02	75
	SEMESTER TOTAL:		26	375

B.A. Honours in Urdu 5th Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	MASNAVI AUR RUBAI	CC-11	06	75
URD	URDU TANQUEED	CC-12	06	75
URD	MIRZA GHALIB KA KHUSUSI MOTALLA (A) OR SIR SYED AUR UNKA AHAD (B)	DSE-501 any one to be chosen	06	75
URD	DAKANI ADAB (A) OR GAYIR AFSANWEE NASR (B)	DSE-502 any one to be chosen	06	75
	SEMESTER TOTAL:		24	300

B.A. Honours in Urdu 6th Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	SAWANEH , KHUDNAWIST AUR KHAKA	CC-13	06	75
URD	BENGAL KA URDU ADAB	CC-14	06	75
URD	URDU ADAB MAIN TANZ-O- MEZAH (A) OR TARAQUEE PASAND SHAYRI (B)	DSE-603 any one to be chosen	06	75
URD	IQBAL KA KHUSUSI MOTALLA (A) OR PROJECT WORK (B)	DSE-604 any one to be chosen	06	75
	SEMESTER TOTAL:		24	300
	GRAND TOTAL:		140	1950

B.A. HONOURS TOTAL CREDIT : 140

B.A. HONOURS TOTAL MARKS :1950

Theo-60+Prac-10+Attendance-5=75 Marks

P.T.O

NORTH BENGAL UNIVERSITY

CURRICULUM AND SYLLABUS

B.A. Program in Urdu

(6 Semesters Pattern)



There will be six Semesters in the three-year B.A. Program in Urdu . The Curriculum consists of 8 Discipline Specific Core Course (DSC, 60+15= 75 marks each), 2 Ability Enhancement Compulsory Course (AECC ,50marks), 4 Skill

Enhancement Courses (SEC , 60+15=75 marks each,) 4 Language Core Courses (LCC, 60+15=75 marks each) and 4 Discipline Specific Elective (DSE, 60+15=75 marks each) Courses and 2 Generic Elective (GE,60+15= 75 marks each) Courses {to be taken from the pool of Generic Elective Courses} Each course is of 75 marks.

B.A. Program in Urdu 1st Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	URDU ZABAN –O- ADAB KI TARIKH	DSC-101	06	75
	Discipline -2(Core-1) from Other discipline	DSC-101	06	75
URD	ADBI TEHRIKAAT	LCC-1	06	75
ENVS	Environmental Studies	AECC-1	02	100
	SEMESTER TOTAL:		20	325

B.A. Program in Urdu 2nd Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	URDU DASTAN AUR NOVEL	DSC-202	06	75
	Discipline -2(Core-2) from Other discipline	DSC-202	06	75
ENG	ENGLISH(Paper-1)	LCC-2	06	75
URD	M.I.L/Alt,ENGLISH,HINDI,BENGALI, URDU, NEPALI/ETC	AECC-1	02	50
	SEMESTER TOTAL:		20	275

B.A. Program in Urdu 3rd Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	URDU GHAZAL	DSC-303	06	75
	Discipline -2(Core-3) From Other discipline	DSC-303	06	75
URD	TARAQUEE PASAND ADAB	LCC-1	06	75
URD	URDU MAIN TARJAMA NIGARI (A) OR ILLMUL UROOZ-O- ILLMUL BAYAN (B) PAPER-1	SEC-A any one to be chosen	02	75
	SEMESTER TOTAL:		20	300

B.A. Program in Urdu 4th Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	URDU MASNAVI AUR NAZM	DSC-404	06	75
	Discipline -2(Core-4) From Other discipline	DSC-404	06	75
ENG	ENGLISH(Paper-2)	LCC-2	06	75
URD	URDU SAHAFAT AUR MAZMOON NIGARI (A) OR FILM AUR URDU ADAB (B) PAPER-2	SEC-A any one to be chosen	02	75
	SEMESTER TOTAL:		20	300

B.A. Program in Urdu 5th Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	URDU DRAMA (A) OR BENGAL KA URDU ADAB (B)	DSE-1	06	75
	From Other discipline	DSE-1	06	75
URD	URDU ZABAN-O- ADAB KI TARIKH (A) OR ADBI TEHRICAAT (B) OR (C) MEER TAQI MEER PAPER-1	GE-1 any one to be chosen	06	75
	from Other discipline PAPER-1	SEC-B	02	75
	SEMESTER TOTAL:		20	300

B.A. Program in Urdu 6th Semester

Subject Code	Core Course Title	Course type	Credit	Marks
URD	URDU NOVEL (A) OR PROJECT WORK(B)	DSE-2	06	75
	From Other discipline	DSE-2	06	75
URD	URDU GHAZAL (A) OR URDU QASIDA AUR MARSHIYA (B) OR (C) NAZIR AKBAR ABADI PAPER-2	GE-1 any one to be chosen	06	75
	From Other discipline PAPER-2	SEC-B	02	75
	SEMESTER TOTAL:		20	300
	GRAND TOTAL:		120	1800

B.A. PROGRAMME TOTAL CREDIT :120

B.A.PROGRAMME TOTAL MARKS : 1800

Theo-60+Prac-10+Attendance-5=75 Marks

B.A. Honours in **Urdu** and B.A. Program in **Urdu**

Total Marks Distribution:(except for AECC 1 and AECC 2)

EXAMINATION	(Non Practical Course)	Duration of Exams
Semester End Examination (Theo)	60	02 hours
Semester End Examination (Pract)	---	
Internal Assessment(by Colleges)	10	
Attendance	05	
TOTAL	75	

Total Marks Distribution: for AECC 1 and AECC 2

EXAMINATION	AECC 1	Duration of Exams	AECC 2	Duration of Exams
Semester End Examination (Theo)	80	2.5 hours	35	02 hours
Internal Assessment(by Colleges)	15		10	
Attendance	05		05	
TOTAL	100		50	

Question Pattern:

FOR 60 MARKS

S.L. NO.	Question to	Out of	Marks of each	Total Marks
	Be answered		Question	
1.	4	6	3	4x3 =12
2.	4	6	6	4x6 =24
3.	2	4	12	2x12 =24

B.A. Honours in Urdu and B.A. Program in Urdu

Question Pattern:

FOR 35 MARKS

S.L. NO.	Question to	Out of	Marks of each	Total Marks
	Be answered		Question	
1.	3	5	5	3x5 = 15
2.	2	4	10	2x10 =20

B.A. Honours in Urdu and B.A. Program in Urdu Credit Details of the Courses of B.A. Honours Program

SL.NO.	Courses	Credits	
		Non – Practical Based Course	
		Theory+ Tutorial	Total
1.	Core Course(14 Courses)	(14X5)+(14X1)	84
2.	Elective Courses(8)		
2.a	DSE(4 Courses)	(4X5)+(4X1)	24
2.b	GE(4 Courses)	(4X5)+(4X1)	24
3.	AECC		
3.a	AECC-1(ENVS)	(2X1)	02
	AECC-2(MIL)	(2X1)	02
3.b	SEC-2 (Courses of 2 Credits each)	(2X2)	04
Total Credits			140

Urdu Honours

There will be six Semesters in the three-year B.A. Honours in Urdu . The Curriculum consists of 14 Core Courses (CC) 2 Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC), 2 Skill Enhancement Courses (SEC) and 4 Discipline Specific Elective (DSE) Courses and 4 Generic Elective (GE) Courses {to be taken from the pool of Generic Elective Courses} Each course is of 75 marks.

Urdu Program

There will be six Semesters in the three-year B.A. Program in Urdu . The Curriculum consists of 8 Discipline Specific Core Course (DSC), 2 Ability Enhancement Compulsory Course (AECC), 4 Skill Enhancement Courses (SEC) 4 Language Core Courses (LCC) and 4 Discipline Specific Elective (DSE) Courses and 2 Generic Elective (GE) Courses {to be taken from the pool of Generic Elective Courses} Each course is of 75 marks.

Attendance of 75% and above but below 80% ----- 02 marks

Attendance of 80% and above but below 85% ----- 03 marks

Attendance of 85% and above but below 90% ----- 04 marks

Attendance of 90% and above ----- 05 marks

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC-1Credit : 06

Semester-1

Time : 2 hours Full Marks : 75

URDU ZABAN –O-ADAB KI MUKHTASAR TARIKH

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

ترقی پسند تحریک ، اور جدیدیت کا رُجحان

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

انجمن پنجاب کی ادبی خدمات

اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات

صوفیائے کرام کی خدمات اردو زبان و ادب پر

دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء

ولی اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ

دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

مطرب، غالب، اقبال اور یگانہ چنگیزی کا خصوصی مطالعہ

ولی دکنی : کیا مجھ عشق نے ظالم کوں اب آہستہ آہستہ
 سراج اور نگ آبادی : تھا بہانہ مجھے زنجیر کے بل جانے کا
 میر تقی میر : الٹی ہوگئی سب تدبیریں کہ نہ دوا نے کام کیا
 میر تقی میر : تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
 میر درد : سینہ و دل حسرتوں سے چھا گیا
 غالب : آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
 یگانہ چنگیزی : خودی کا نشہ چڑھا آپ میں رہا نہ گیا
 سودا : جب یار نے اٹھا کر زلفوں کے بال باندھے
 آتش : سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا افسانہ کیا

Reference Books

اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام : مولوی عبد الحق
 اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید
 اردو شاعری کا مزاج : وزیر آغا
 اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمان اعظمی
 نظم جدید کی کروٹیں : وزیر آغا
 انتخاب خطوط غالب : مرتبہ : خلیق انجم
 تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی
 مضامین سرسید : سرسید احمد خان
 سرسید کے رفقاء کار : سید عبداللہ
 اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین
 غزل اور : ابوللیث صدیقی
 دبستان دلی : نور الحسن نقوی

دبستان لکھنؤ: ابوللیث صدیقی

دوادی اسکول : علی جواد زیدی

ولی سے اقبال تک : سید عبداللہ

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC-2Credit : 06

Semester-1

Time : 2 hours Full Marks : 75

Urdu Ghazal Ki Rewayat

اردو غزل کی روایت

غزل کا فن ، لغوی معنی ، تعریف اور ہیئت

غزل کے موضوعات

دکن میں اردو غزل کی روایت

ولی اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ

شمالی ہندی میں غزل کی روایت

ایہام گوئی کی تحریک اور ترک ایہام گوئی

دبستان دلی اور دبستان لکھنؤ کے امتیازات

میر ، درد ، غالب ، مومن اور آتش کا خصوصی مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

ولی: یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

سراج: خبر تحیر عشق سن نہ جنوں رہا نہ پری رہی
 میر: ہستی اپنی حباب کی سی ہے
 درد: جگر میں آکر ادھر ادھر دیکھا
 آتش: یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے
 غالب: ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
 مومن: وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

Reference Books

انتخاب ولی : مرتبہ : نور الحسن ہاشمی
 کلیات سراج : سراج اورنگ آبادی
 دیوان مومن : مرتبہ : ضیا احمد
 دیوان آتش : آتش
 ولی سے اقبال تک : سید عبد اللہ
 مقدمہ کلام آتش : خلیل الرحمن اعظمی
 اردو غزل : کامل قریشی
 اردو غزل کے جدید رجحانات : خالد علوی
 غزل کی سرگزشت : اختر انصاری
 اردو شاعری کا فنی ارتقا : فرمان فتحپوری
 آب رواں : مرتبہ : محمد اقبال

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE- 1

Credit : 06

Semester-1

Time : 2 hours Full Marks : 75

UrduZaban -o- AdabkiTarikh(A)

اردو زبان و ادب کی تاریخ

PAPER - 1

ہند آریائی زبان کا ارتقاء

اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات

اردو زبان و ادب کی نشو و نما میں صوفیائے کرامت کا کام

دکن میں اردو شعر و ادب کا آغاز و ارتقاء

ولی، سراج اور ملا وجہی کا خصوصی مطالعہ

شمالی ہندی میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء

میر تقی میر اور غالب کا خصوصی مطالعہ

دبستان دلی اور دبستان لکھنؤ

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

علی گڑھ تحریک

ترقی پسند تحریک

Reference Books

اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا کلم : مولوی عبدالحق

: وزیر آغا	اردو شاعری کا مزاج
: جمیل جالبی	تاریخ ادب اردو
: سید احتشام حسین	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
: ابو اللیث صدیقی	دبستان لکھنو
: نور الحسن نقوی	دبستان دلی
: سید عبد اللہ	ولی سے اقبال تک
: سید عبد اللہ	سر سید کے رفقاء کا کار
: خلیل الرحمن اعظمی	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
: انور سدید	اردو ادب کی تحریکیں

(OR)

P-T-O

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE- 1 Credit : 06

Semester-1

Time : 2 hours Full Marks : 75

ADABI TEHRIKAAAT(B)

ادبی تحریکات

PAPER - 1

رومانی تحریک کا پسِ منظر
ترقی پسند تحریک کا سیاسی و سماجی پسِ منظر
ترقی پسند تحریک بحیثیت ادبی تحریک
علی گڑھ تحریک کے اثرات اردو زبان و ادب پر
انجمن پنجاب کی تحریک
حلقہ اربابِ نوق کا قیام اور اغراض و مقاصد -
جدیدیت اور اردو شاعری
جدیدیت اور اردو نثر

REFERENCE BOOKS

اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید
آج کا اردو ادب : ابواللیث صدیقی
اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی

جدیدیت تفہیم و تجزیہ : مظفر حنفی

جدید اردو ادب : آل احمد سرور

اردو میں رومانی تحریک : محمد حسن

حلقہ اربابِ ذوق : یونس جاوید

ترقی پسند ادب : علی سردار جعفری

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE -2

Credit : 06

Semester-1

Time : 2 hours Full Marks : 75

PAPER -1

میر تقی میر

MEER TAQI MEER(C)

میر تقی میر کی حالات زندگی
میر تقی میر بحیثیت غزل گو شاعر
میر تقی میر بحیثیت مثنوی نگار
میر تقی میر بحیثیت مرثیہ نگار
میر تقی میر بحیثیت رباعی گو شاعر

TEXT: متنی تدریس

غزلیں :

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
چلتے ہو تو چمن کو چلئے ، سنتے ہیں کہ بہاراں ہے
ہستی اپنی حباب کی سی ہے
تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

مثنوی :

شعلہ عشق

مرثیہ :

نہ چھوڑی دشمنوں نے گھر میں شے دوست

رباعی :

ملئے اس شخص سے جو آدم ہووے

حیرت ہے کہ ہو رقیب محرم تیرا

Reference Books

کلیات میر، جلد اول - دوم : قومی کونسل

برائے فروغ اردو زبان

کلیات میر، جلد اول - دوم : مرتبہ : احمد محفوظ، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

معرفتقی میر ، ہیات و شاعری : مرتبہ، خواجہ احمد فاروقی

نقد میر: مرتبہ ، سید عبد اللہ

افکار میر : مرتبہ ، ایم حبیب خان

میر: مرتبہ ، قاضی عبد الودود

اردو شاعری کا فنی ارتقاء: فرمان فتح پوری

B.A. Honours in URDU

Course Code :CC –3

Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours Full Marks : 75

URDU NASR KI REWAYAT

اردو نثر کی روایت

نثر کی تعریف اور اس کی اقسام
افسانوی اور غیر افسانوی نثر کا فرق
دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات
میر امن دہلوی اور رجب علی بیگ سرور کا خصوصی مطالعہ
دلی کالج کی ادبی خدمات
سر سید اور انکے رفقاء کا کار
خطوط غالب کی ادبی و تاریخی اہمیت

TEXT : **ممتی تدریس**

سب رس : ابتدائی دس صفحات
باغ و بہار : آغاز داستان
عود بندی: ابتدائی دو خطوط
مقالات سر سید : رسم و رواج کی پابندی کے نقصانات
فسانہ عجائب: ابتدائی دس صفحات

Reference Books

- دکن میں اردو : نصیر الدین ہاشمی
اردو نثر کا فنی ارتقاء : فرمان فتح پوری
اردو نثر کا آغاز و ارتقاء: رفیعہ سلطانہ
غیر افسانوی اردو نثر : عطیہ رئیس
سرسید اور انکے رفقاءے کار : سید عبد اللہ
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم
فورٹ ولیم کالج کی نثری داستانیں : عفت زریں
مطالعہ خطوط غالب : عبد القوی دشنوی
اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین
مرحوم دلی کالج : مولوی عبد الحق

B.A. Honours in URDU

Course Code :CC –4Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours Full Marks : 75

Jadid Urdu Ghazal

جدید اردو غزل

1857ء کے بعد غزل کے مزاج میں تبدیلی

بیسویں صدی میں اردو غزل کی روایت

جدید شاعری کی تحریک ، غزل کے نئے موضوعات و اسالیب

حسرت ، فانی ، اقبال ، یگانہ ، وحشت اور فراق کا خصوصی مطالعہ

اردو غزل پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

فیض اور مجروح کی غزل گوئی کا خصوصی مطالعہ

1940ء کے بعد اردو غزل کا رنگ و آہنگ

ناصر کاظمی ، شہریار اور ندا فاضلی کی غزل گوئی کا خصوصی مطالعہ

TEXT : **متنی تدریس**

فانی: ایک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا

حسرت: حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا

یگانہ: مجھے دل کی خطا پر یاس شرمناہ نہیں آتا

وحشت: آنہ خیال تھا عکس پزیر راز کا

فراق: سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

فیض: دونوں جہاں تیری محبت میں ہار کے
مجروح : ہم ہیں متاعِ کوچہ و بازار کی طرح
ناصر کاظمی: کچھ یاد گارِ شہر ستمگر ہی لے چلیں
شہریار : سینے میں جلن آنکھوں میں طوفان سا کیوں ہے
ندا فاضلی: کبھی کسی کو مکمل جہاں نہیں ملتا

Reference Books

اردو غزل : کامل قریشی
اردو غزل کے جدید رجہانات : خالد علوی
معاصر اردو غزل : قمر رئیس
آزادی کے بعد اردو غزل : وسیم بیگم
شہر یار : سرور الہدا
غزل کی تنقید : اسلوب احمد انصاری
فراق گورکھپوری ذات اور صفحات : مخمور سعیدی
لفظوں کا پل : ندا فاضلی
فیض شناسی : اسد الزماں اسد

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE – 1

Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours Full Marks : 75

URDU GHAZAL (A)

اردو غزل

PAPER-2

غزل کی تعریف ، فن اور موضوعات

غزل کا آغاز و ارتقاء ، دکن اور شمالی ہندی میں

اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب

دبستان دہلی کی امتیازی خصوصیات

دبستان لکھنؤ کی امتیازی خصوصیات

ترقی پسند تحریک اور اردو غزل

جدیدیت اور اردو غزل

ولی ، میر ، درد ، غالب ، مومن ، اقبال ، فراق ، فیض اور ناصر کاظمی کا
خصوصی مطالعہ

متنی تدریس: TEXT

یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا : ولی :

فقیرانہ آئے صدا کر چلے : میر :

سینہ دل حسرتوں سے چھا گیا : درد :

درد منت کش دوا نہ ہوا : غالب :

غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا : مومن :

نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا : فراق :

راز الفت چھپا کے دیکھ لیا : فیض :

ناصر : دل میں ایک لہر سی اٹھی ہے ابھی

Reference Books

- اردو غزل - یوسف حسن خاں
اردو غزل کے جدید رجحانات - خالد علوی
ہماری شاعری - مسعود حسن رضوی ادیب
غزل کی تنقید - اسلوب احمد انصاری
ولی سے اقبال تک - سید عبد اللہ
مطالعہ ولی - شارب ردولوی
مقدمہ کلام آتش - خلیل الرحمن اعظمی
میر تقی میر - جمیل جالبی
مرزا محمد رفیع سودا - خلیق انجم
خواجہ میر درد - ثاقب صدیقی
دہلی کا دبستان شاعری - نور الحسن ہاشمی
لکھنؤ کا دبستان شاعری - ابو الیث صدیقی

(OR)

P-T-O

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE – 1 Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours

Full Marks : 75

PAPER-2

اردو قصیدہ اور مرثیہ

URDU Qasida Aura Marsiya(B)

قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو قصیدہ کی روایت

قصیدہ کے زوال کے اسباب

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی

مرثیہ کی اقسام

اردو مرثیہ کی روایت

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

سودا : تضحیک روزگار

ذوق : زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر

انیس : نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی 5 بند)

دبیر : کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی 5 بند)

Reference Books

- اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ۔۔۔ مہمود الہی
اردو قصیدہ نگاری۔۔۔ ام ہانی اشرف
قصائد سودا۔۔۔ عتیق احمد صدیقی
مطالعہ سودا۔۔۔ محمد حسن
اردو مرثیہ۔۔۔ اطہر فاروقی
اردو مرثیہ کا ارتقاء۔۔۔ مسیح الزماں
موازنہ انیس و دبیر۔۔۔ شبلی نعمانی
انیس کی مرثیہ نگاری۔۔۔ احسن فاروقی
دبستان دبیر۔۔۔ ذاکر حسین فاروقی

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE -2

Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours Full Marks : 75

PAPER -2

NAZIR AKBAR ABADI(C)

نظیر اکبر آبادی

نظیر اکبر آبادی کی حالات زندگی

نظیر اکبر آبادی بحیثیت عوامی شاعر

نظیر اکبر آبادی کی شخصیت عہد اور ماحول کے تناظر میں

نظیر اکبر آبادی کے نظموں اور غزلوں کا اسلوب

TEXT: متنی تدریس

نظم :

آدمی نامہ : دنیا می بادشاہ ہے سو ہے وہ بھی آدمی

آدمی نامہ

بنجارہ نامہ : ٹک برص و ہوا چھوڑ میاں

بنجارہ نامہ

غزل :

عشق پھر رنگ وہ لایا ہے کہ جی جانے ہے

یہ حسن ہے آہ یا قیامت کا اک بہبھوکا بہبھک رہا ہے

Reference Books

مرتبہ : رشید حسن خان

انتخاب نظیر اکبر آبادی

نظير فہمی : مرتبہ : شمش الحق عثمانی
زندگان بے نظير : مرتبہ : سيد محمد عبد الغفور شہباز
نظير اكبر آبادی : محمد حسن :

B.A. Honours in URDU

Course Code :AECC – 2Credit : 02

Semester-2

Time : 2 hours Full Marks :50

Ability Enhancement Compulsory (MIL)

اردو ایم آئی ایل

حصہ نثر

- میر امن دہلوی - باغ و بہار - شروع قصہ
رجب علی بیگ سرور - فسانہ عجائب - داستان آغاز بیان سلطان فیروز بخت کی -
سر سید احمد خان - خوشامد - مقالات سر سید
مرزا غالب - خطوط میر مہدی مجروح اور چودھری عبدالغفور کے نام - پہلا ایک
ایک خط
کرشن چندر کا افسانہ پالکی

شاعری

غزل

- میر تقی میر - ہستی اپنی حباب کی سی ہے
مرزا غالب - کوئی اُمید بر نہیں آتی
مومن - دیکھ لو شوق نا تمام میرا

داستان

- میر امن دہلوی - باغ و بہار - قصہ آزاد بخت بادشاہ کا

Reference Books

باغ و بہار کا تنقیدی مطالعہ : صالح اختر
داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
فسانہ عجائب : رشید حسن خاں
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم
دیوان غالب : مرزا غالب
کلیات میر : ظل عباس
مختصر تاریخ ادب اردو : سید اعجاز حسین
تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی
اردو شاعری کا فنّیارتقاء : فرمان فتح پوری
اردو نثر کا فنّیارتقاء : فرمان فتح پوری

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC-5Credit : 06

Semester-3

Time : 2 hours Full Marks : 75

ترقی پسند ادب

TRAQEE PASAND ADAB

ترقی پسند ادب : ایک تعارف

ترقی پسند تحریک اور اردو شاعری

ترقی پسند اہم شعراء اور انکی خدمات

فیض بحثیت ترقی پسند شاعر

مخدوم محی الدین کی شاعری کی امتیازی خصوصیات

علی سردار جعفری کی شاعری کے امتیازات

مجاز کی ترقی پسند شاعری

TEXT: متنی تدریس

فیض : مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ

مخدوم : سنّا ٹا

مجاز : آوارہ

Reference Books

اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی
ترقی پسند ادب : عزیز احمد
ترقی پسند ادب : علی سردار جعفری
اردو نظم اور ترقی پسند عہد کے میلانات : جمشید احمد
تناظر : فیض نمبر
صبا : مخدوم نمبر
حیدر آباد :

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC-6Credit : 06

Semester-3

Time : 2 hours Full Marks : 75

اردو نظم

URDU NAZM

اردو نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء

نظم کی تعریف اور اسکے اقسام (ہئیت ، تکنیک و موضوع کے حوالے سے

نظم معریٰ اور آزاد نظم

اردو نظم پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

مخدوم محی الدین ، فیض احد فیض ، الطاف حسین حالی ، جوش ملیح آبادی ، پرویز شہدائی ، اختر الایمان اور مجروح سلطان پوری کا خصوصی مطالعہ

انجمن پنجابی کی تحریک کے اثرات اردو نظم پر

نظیر اکبر آبادی اور اور اقبال کا خصوصی مطالعہ

حلقہ ارباب ذوق اور اردو نظم

جدیدیت اور اردو نظم

TEXT متنی تدریس:

نظیر اکبر آبادی -- بنجارہ نامہ

اقبال--مسجد قرطبہ

فیض--صبح آزادی

اختر الایمان-- ایک لڑکا

پرویز شہدائی--بے چہرگی

REFERENCE BOOKS

- جدید شاعری --- عبارت بریلوی
جدید اردو شاعری--- عبدالقادر سروری
جدید نظم کی کروٹیں--- وزیر آغا
اردو شاعری پر ایک نظر--- کلیم الدین احمد
اردو شاعری میں ہئیت کے تجزیے--- عنوان چشتی
اس نظم میں ---میراں جی
فکر آقبال---خلیفہ عبدالحکیم
ترقی پسند تحریک اور اردو نظم -- یوسف تقی

B.A. Honours in URDU

Course Code : CC-7Credit : 06

Semester-3

Time : 2 hoursFull Marks : 75

اردو داستان

URDU DASTAN

داستان کا فن

داستان کے اجزائے ترکیبی

داستان کے زوال کے اسباب

میر امن دہلوی کی داستان نگاری

رجب علی بیگ سرور کا خصوصی مطالعہ

فورٹ ولیم کالج کی داستانیں

TEXT متنی تدریس:

سیر پہلے درویش کی -- باغ و بہار -- میر امن دہلوی

بندر کی تقریر -- فسانہ عجائب -- رجب علی بیگ سرور

REFERENCE BOOKS

سب رس -- ملا وجہی -- مرتبہ قمر الہدی فریدی

فسانہ عجائب -- رشید حسن خان

باغ و بہار - ایک تنقیدی مطالعہ -- رشید حسن خاں
داستان اور فن داستان گوئی-- کلیم الدین احمد
داستان سے افسانے تک-- وقار عظیم
اردو کی نثری داستانیں-- گیان چند جین
اردو داستان تحقیق و تنقید-- قمر الہدا فریدی
ہماری داستانیں-- وقار عظیم
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات -- عبیدہ بیگم

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE- 1

Credit : 06

Semester-1

Time : 2 hours Full Marks : 75

UrduZaban -o- AdabkiTarikh(A)

اردو زبان و ادب کی تاریخ

PAPER - 1

ہند آریائی زبان کا ارتقاء

اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات

اردو زبان و ادب کی نشو و نما میں صوفیائے کرامت کا کام

دکن میں اردو شعر و ادب کا آغاز و ارتقاء

ولی ، سراج اور ملا وجہی کا خصوصی مطالعہ

شمالی ہندی میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء

میر تقی میر اور غالب کا خصوصی مطالعہ

دبستان دلی اور دبستان لکھنؤ

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

علی گڑھ تحریک

ترقی پسند تحریک

Reference Books

اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا کلم : مولوی عبدالحق

اردو شاعری کا مزاج : وزیر آغا

تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی

: سيد احتشام حسين	اردو ادب كى تنقيدى تاريخ
: ابو الليث صد يقى	دبستان لكهنو
: نور الحسن نقوى	دبستان دلى
: سيد عبد الله	ولى سے اقبال تك
: سيد عبد الله	سر سيد كے رفقاء كار
: خليل الرحمن اعظمى	اردو ميں ترقي پسند ادبى تحريك
: انور سيد	اردو ادب كى تحريكين

(OR)

P-T-O

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE- 1

Credit : 06

Semester-1

Time : 2 hours Full Marks : 75

ADABI TEHRIKAAT(B)

ادبی تحریکات

PAPER - 1

رومانی تحریک کا پسِ منظر

ترقی پسند تحریک کا سیاسی و سماجی پسِ منظر

ترقی پسند تحریک بحیثیت ادبی تحریک

علی گڑھ تحریک کے اثرات اردو زبان و ادب پر

انجمن پنجاب کی تحریک

حلقہ ارباب ذوق کا قیام اور اغراض و مقاصد -

جدیدیت اور اردو شاعری

جدیدیت اور اردو نثر

REFERENCE BOOKS

اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید

آج کا اردو ادب : ابواللیث صدیقی

اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی

جدیدیت تفہیم و تجزیہ : مظفر حنفی

جدید اردو ادب : آل احمد سرور

اردو ميں روماني تحريك : محمد حسن

حلقہ اربابِ ذوق : يونس جاويد

ترقي پسند ادب : علي سردار جعفري

OR

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE -2

Credit : 06

Semester-3

Time : 2 hours Full Marks : 75

PAPER -1

میر تقی میر

MEER TAQI MEER(C)

میر تقی میر کی حالات زندگی
میر تقی میر بحیثیت غزل گو شاعر
میر تقی میر بحیثیت مثنوی نگار
میر تقی میر بحیثیت مرثیہ نگار
میر تقی میر بحیثیت رباعی گو شاعر

TEXT: متنی تدریس

غزلیں :

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
چلتے ہو تو چمن کو چلئے ، سنتے ہیں کہ بہاراں ہے
ہستی اپنی حباب کی سی ہے
تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

مثنوی :

شعلہ عشق

مرثیہ :

نہ چھوڑی دشمنوں نے گھر میں شے دوست

رباعی :

ملئے اس شخص سے جو آدم ہووے
حیرت ہے کہ ہو رقیب محرم تیرا

Reference Books

کلیات میر، جلد اول - دوم : قومی کونسل

برائے فروغ اردو زبان

کلیات میر، جلد اول - دوم : مرتبہ : احمد محفوظ، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

معرفتقی میر ، هیات و شاعری : مرتبہ، خواجہ احمد فاروقی

نقد میر: مرتبہ ، سید عبد اللہ

افکار میر : مرتبہ ، ایم حبیب خان

میر: مرتبہ ، قاضی عبد الودود

اردو شاعری کا فنی ارتقاء: فرمان فتح پوری

B.A. Honours in URDU

Course Code :SEC -1

Credit : 02

Semester-3

Time : 2 hours Full Marks : 75

PAPER -1

اردو میں ترجمہ نگاری

URDU Main Tarjuma Nigari (A)

- ترجمے کا فن اور اسکی اہمیت و افادیت
ترجمے کے اقسام
اردو میں ترجمے کی روایت
ترجمے نگاری کے مختلف ادارے
فورٹ ولیم کالج اور دلی کالج کا خصوصی مطالعہ
اردو میں بچوں کے ادب کے تراجم
تخلیقی ادب کا ترجمہ
ترجمے کا طریقہ کار
ترجمے کی مشق۔ اردو سے انگریزی ترجمہ اور انگریزی سے اردو ترجمہ

Reference Books

- ترجمہ کا فن اور روایت - قمر رئیس
فن ترجمہ نگاری۔ خلیق انجم
ترجمہ کا فن - حامد بیگ
اردو زبان میں ترجمے کے مسائل۔ اعجاز راہی

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات۔ عبیدہ بیگم

قدیم دلی کالج - مالک رام

(OR)

P-T-O

B.A. Honours in URDU

Course Code :SEC -1

Credit : 02

Semester-3

Time : 2 hours Full Marks : 75

PAPER -1

(OR)

علم العروض و علم البيان

IlmulUrooz- o- Ilmul Bayan **(B)**

علم العروض و علم البيان کی تعریف

علم البيان کی تعریف - تشبیہ ، استعارہ ، کنایہ ، مجاز مرسل ، علامت کا خصوصی مطالعہ

صنائع کی تعریف- تجنیس ، ترصیح ، استتاق کا خصوصی مطالعہ

صنائع معنوی- ایہام توریہ ، ایہم تناسب ، ایہام تضاد ، تلمیح ، حسن تعلیل ، لفو نثر مرتب ، لفظ و نثر غیر مرتب ، مبالغہ ، غلو ، اغراق ، مراعات النظیر ، تجاہل عارفانہ کا خصوصی مطالعہ

اوزان اور بحرئیں - سات سالم اور ایک مرکب بحر

تقطیع کی مشق

Reference Books

تفہیم البلاغت- وہاب اشرفی

علم العروض و علم البيان - مجیب

جدید علم البلاغت - عبد المجید
جدید علم العروض- عبد المجید
درس بلاغت- شمس الرحمن فاروقی

B.A. Honours in URDU

Course Code :CC –8

Credit : 02

Semester-4

Time : 2 hours Full Marks : 75

اردو ناول

URDU NOVEL

ناول کی تعریف اور اس کا فن
ناول کے اجزائے ترکیبی اور اسکے اقسام
اردو ناول کا آغاز و ارتقاء
ناول اور ناولٹ کا فرق
ترقی پسند تحریک اور اردو ناول
اردو ناول پر تقسیم ہندی کے اثرات
نذیر احمد ، مرزا ہادی رسوا ، پریم چند اور قرۃ العین حیدر کا خصوصی مطالعہ

TEXT : منٹی تدریس

مرآة العروس : نذیر احمد

گنودان : پریم چند

امراؤ جانِ ادا : مرزا ہادی رسوا

آخری شب کے ہمسفر : قرۃ العین حیدر

Reference Books

ناول کا فن - ای۔ ایم۔ فاسٹر (ترجمہ ابوالکلام قاسمی)
ناول کیا ہے - احسن فاروقی
اردو ناول کی تنقیدی تاریخ - علی عباسی حسینی
اردو ناول کی تاریخ و تنقید - احسن فاروقی
بیسویں صدی میں اردو ناول - یوسف سر مست
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ - قمر رئیس
اردو نثر کا فنی ارتقاء۔ فرمان فتح پوری
داستان سے افسانے تک - وقار عظیم

B.A. Honours in URDU

Course Code :CC –9Credit : 02

Semester-4

Time : 2 hoursFull Marks : 75

قصیدہ اور مرثیہ

Qasida Aura Marsiya

قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو قصیدہ کی روایت

قصیدہ کے زوال کے اسباب

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی

مرثیہ کی اقسام

اردو مرثیہ کی روایت

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

سودا : تضحیک روزگار

ذوق : زبے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر

انیس : نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی 5 بند)

دبیر : کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی 5 بند)

Reference Books

اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ۔۔۔ مہمود الہی

اردو قصیدہ نگاری۔۔۔ ام ہانی اشرف

قصائد سودا۔۔۔ عتیق احمد صدیقی

مطالعہ سودا۔۔۔ محمد حسن

اردو مرثیہ۔۔۔ اطہر فاروقی

اردو مرثیہ کا ارتقاء۔۔۔ مسیح الزماں

موازنہ انیس و دبیر۔۔۔ شبلی نعمانی

انیس کی مرثیہ نگاری۔۔۔ احسن فاروقی

دبستان دبیر۔۔۔ ذاکر حسین فاروقی

B.A. Honours in URDU

Course Code :CC –10Credit : 02

Semester-4

Time : 2 hours Full Marks : 75

افسانہ اور ڈرامہ

AFSANA AUR DRAMA

افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

اردو افسانہ آزادی سے قبل اور بعد

پریم چند ، کرشن چندر ، منٹو ، بیدی اور عصمت کی افسانہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

ڈرامے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

ڈرامے کے اقسام: المیہ ، طریبہ ، ادبی اور ریڈیائی ڈراموں کا تکنیکی فرق

اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء

آغا حشر اور عابد حسین کی ڈراما نگاری کا خصوصی مطالعہ

ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ

TEXT : **متنی تدریس**

پردہ غفلت - عابد حسین

کفن - پریم چند

کالو بھنگی - کرشن چندر

کھول دو - منٹو

چوتھی کا جوڑا - عصمت

بھولا - بیدی

Reference Books

- بیدی نامہ - شمس الحق عثمانی
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ - قمر ریئس
افسانے کی حمایت میں - شمس الرحمان فاروقی
داستان سے افسانے تک - وقار عظیم
فن افسانہ نگاری - وقار عظیم
اردو ڈراما کا ارتقاء - عشرت رحمانی
ڈراما روایت اور فن - محمد شاہد حسین
اردو ڈراما روایت اور تجزیہ - عطیہ نشاط
اردو ڈراما نگاری - قمر اعظم ہاشمی
آغا حشر کاشمیری حیات اور ڈراما نگاری -- اقبال جاوید

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE – 1

Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hours Full Marks : 75

URDU GHAZAL (A)

اردو غزل

PAPER-2

غزل کی تعریف ، فن اور موضوعات

غزل کا آغاز و ارتقاء ، دکن اور شمالی ہندی میں

اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب

دبستان دہلی کی امتیازی خصوصیات

دبستان لکھنؤ کی امتیازی خصوصیات

ترقی پسند تحریک اور اردو غزل

جدیدیت اور اردو غزل

ولّی ، میر ، درد ، غالب ، مومن ، اقبال ، فراق ، فیض اور ناصر کاظمی کا
خصوصی مطالعہ

متنی تدریس: TEXT

ولّی : یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

میر : فقیرانہ آئے صدا کر چلے

درد : سینہ دل حسرتوں سے چھا گیا

غالب : درد منت کش دوا نہ ہوا

مومن : غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا

فراق : نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا

فیض : راز الفت چھپا کے دیکھ لیا

ناصر : دل میں ایک لہر سی اٹھی بے ابھی

Reference Books

- اردو غزل - یوسف حسن خاں
اردو غزل کے جدید رجحانات - خالد علوی
ہماری شاعری - مسعود حسن رضوی ادیب
غزل کی تنقید - اسلوب احمد انصاری
ولی سے اقبال تک - سید عبد اللہ
مطالعہ ولی - شارب ردولوی
مقدمہ کلام آتش - خلیل الرحمن اعظمی
میر تقی میر - جمیل جالبی
مرزا محمد رفیع سودا - خلیق انجم
خواجہ میر درد - ثاقب صدیقی
دہلی کا دبستان شاعری - نور الحسن ہاشمی
لکھنؤ کا دبستان شاعری - ابو اللیث صدیقی

(OR)

P-T-O

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE – 1

Credit : 06

Semester-2

PAPER-2

اردو قصیدہ اور مرثیہ

URDU Qasida Aura Marsiya (B)

قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو قصیدہ کی روایت

قصیدہ کے زوال کے اسباب

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی

مرثیہ کی اقسام

اردو مرثیہ کی روایت

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

TEXT : **متنی تدریس**

سودا : تضحیک روزگار

ذوق : زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر

انیس : نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی 5 بند)

دبیر : کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی 5 بند)

Reference Books

- اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ۔۔۔ مہمود الہی
اردو قصیدہ نگاری ۔۔۔ ام ہانی اشرف
قصائد سودا ۔۔۔ عتیق احمد صدیقی
مطالعہ سودا ۔۔۔ محمد حسن
اردو مرثیہ ۔۔۔ اطہر فاروقی
اردو مرثیہ کا ارتقاء ۔۔۔ مسیح الزماں
موازنہ انیس و دبیر ۔۔۔ شبلی نعمانی
انیس کی مرثیہ نگاری ۔۔۔ احسن فاروقی
دبستان دبیر ۔۔۔ ذاکر حسین فاروقی

OR

OR

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE -2

Credit : 06

Semester-4

Time : 2 hours Full Marks : 75

PAPER -2

NAZIR AKBAR ABADI

نظیر اکبر آبادی

نظیر اکبر آبادی کی حالات زندگی

نظیر اکبر آبادی بحیثیت عوامی شاعر

نظیر اکبر آبادی کی شخصیت عہد اور ماحول کے تناظر میں

نظیر اکبر آبادی کے نظموں اور غزلوں کا اسلوب

TEXT: متنی تدریس

نظم :

آدمی نامہ : دنیا میں بادشاہ ہے سو ہے وہ بھی آدمی

بنجارہ نامہ : ٹک ہر ص و ہوا چھوڑ میاں

غزل :

عشق پھر رنگ وہ لایا ہے کہ جی جانے ہے

یہ حسن ہے آہ یا قیامت کا اک بہبھوکا بہبھک رہا ہے

Reference Books

انتخاب نظیر اکبر آبادی: مرتبہ : رشید حسن خان
نظیر فہمی : مرتبہ : شمش الحق عثمانی
زندگان بے نظیر : مرتبہ : سید محمد عبد الغفور شہباز
نظیر اکبر آبادی: محمد حسن

B.A. Honours in URDU

Course Code :SEC -1

Credit : 02

Semester-4

Time : 2 hours Full Marks : 75

PAPER -2

(OR)

مضمون نگاری اردو صحافت

URDU SAHAFAT AUR MAZMOON NIGARI (A)

مضمون کی تعریف اور اسکے اہم موضوعات
اردو میں مضمون نگاری کی روایت
محمد حسین آزاد اور سر سید کی مضمون نگاری کا خصوصی مطالعہ
مختلف موضوعات پر مضمون نگاری کی مشق:
ادبی، سیاسی، سماجی، تہذیبی، اخلاقی اور مذہبی موضوعات
صحافت کی تعریف اور اسکی اہمیت و افادیت
اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء
صحافت کی موضوعاتی قسمیں
اخباری صحافت کی تاریخ
اداریہ نویسی اور کالم نگاری

Reference Books

- محمد شاہد حسین	ابلاغیات
- اخلاق دہلوی	مضمون نویسی
- محمد عارف خان (حصہ اول	گلدستہ مضامین اور انشا پردازی
- فرمان فتحپوری	اردو نثر کا فنی ارتقاء
- امداد صابری	روح صحافت
- امداد صابری	تاریخ اردو صحافت
- افتیخار کھو گچھر	تاریخ صحافت
- انور علی	اردو صحافت

(OR)

P-T-O

B.A. Honours in URDU

Course Code :SEC -1

Credit : 02

Semester-4

Time : 2 hours Full Marks : 75

PAPER -2

(OR)

فلم اور اردو ادب

FILM AUR URDU ADAB(B)

-
- فلم کی ابتداء اور عہد بعہد ارتقاء
فلم لکھنے کا طریقہ اور اسکے بنیادی اصول
فلم کی زبان اور مکالمہ نگاری
اردو ادب اور فلم کا باہمی رشتہ
ہندوستانی فلم کے موضوعات و مسائل
ہندوستانی فلم اور اردو شاعری : سردار جعفری ، کیفی اعظمی اور شہر یار
کا خصوصی مطالعہ
ہندوستانی فلم اور اردو فکشن : ہادی رسوا اور راجندر سنگھ بیدی کا
خصوصی مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

شاعر

- کیفی اعظمی : نظم مکان (آج کی رات بہت گرم ہوا چلتی ہے)
شہر یار : (سینے میں جلن آنکھوں میں طوفان سا کیوں ہے)

فکشن

امراؤ جان ادا : ہادی رسوا
ایک چادر میلی سی : بیدی

Reference Books

ہمارا سنیما : پریم پال اشک
عالمی اردو ادب ، سنیما صدی نمبر : مدیر - نند کشور وکرم
ہندوستانی فلمیں اور اردو : مرتبہ - امام اعظم
ہماری فلمیں اور اردو : خالد عابدی
ہندوستانی فلموں میں تہذیب کی عکاسی : منتظر قائمی
ہندوستانی سنیما کے ایک سو سال : مدیر - خواجہ محمد
اکرام الدین فروری 2013

B.A. Honours in URDU

Course Code :CC –11Credit : 06

Semester-5

Time : 2 hours Full Marks : 75

مثنوی اور رُباعی

Masnavi Aur Rubai

مثنوی کی تعریف ، ہئیت اور اسکے موضوعات

مثنوی کے اجزائے ترکیبی

مثنوی کا آغاز و ارتقا۔ دکن اور شمالی ہندی میں

میر حسن اور دیا شنکر نسیم کی مثنوی نگاری کا خصوصی مطالعہ

رباعی کی تعریف ، ہئیت اور وزن

اردو میں رباعی گوئی کا آغاز و ارتقا ء

میر انیس ، امجد حیدر آبادی ، جوش ملیح آبادی اور فراق گورکھپوری کی رباعی

گوئی کا خصوصی مطالعہ

TEXT : **متنی تدریس**

سحر البیان - میر حسن - آغاز داستان

گلزار نسیم۔ دیا شنکر نسیم۔ آغاز داستان

میر انیس۔ آغوش لحد میں جب کہ سونا ہوگا

امجد۔ ہے کعبہ و بت خانہ میں جلوہ تیرا

جوش۔ ایک فتنہ ہے نا قصوں میں کامل ہونا

فراق۔ آنگن میں لے چاند کے ٹکڑے کو کھڑی

Reference Books

- تاریخ مثنویاتِ اردو - جلال الدین جعفری
اردو مثنوی کا ارتقا - عبد القادر سروری
اردو مثنوی کا ارتقا : شمالی ہندی میں - گیان چند جین
اردو کی تین مثنویاں - رشید حسن خاں
مثنوی سحر البیان - مرتبہ : رشید حسن خاں
مثنوی گلزار نسیم - مرتبہ : رشید حسن خاں
اردو رباعی - فرمان فتحپوری
رباعیات انیس - مرتبہ : سید محمد عباسی

B.A. Honours in URDU

Course Code :CC –12

Credit : 06

Semester-5

Time : 2 hours Full Marks : 75

اردو تنقید

Urdu Tanqeed

تنقید کا مفہوم اور اسکی اہمیت و افادیت

تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ

اردو تنقید کا آغاز و ارتقا

اردو تنقید پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

اردو تنقید پر جدیدیت کے اثرات

تنقید کے مختلف دبستان : جمالیاتی تنقید ، نفسیاتی تنقید ، اور مارکسی تنقید

حالی ، احتشام حسین ، کلیم الدین احمد اور آل احمد سرور کی تنقید نگاری

متنی تدریس: TEXT

شعر میں کیا کیا خوبیاں ہونی چاہئیں -- مقدمہ شعر و شاعری -- حالی

تنقید کیا ہے؟ .. تنقید کیا ہے -- آل احمد سرور

Reference Books

- محمد حسین آزاد

آبِ حیات

- مقدمہ شعر و شاعری - حالی
- کاشف الحقائق - امداد امام اثر
- شعر العجم - شبلی نعمانی
- اردو تنقید کی تاریخ - مسیح الزماں
- اردو تنقید کا ارتقا - عبادت بریلوی
- تنقید اور فن تنقید نگاری - نور الحسن نقوی
- تنقید کیا ہے - آل احمد سرور
- اصول انقاد ادبیات - عابد حسین عابد
- اردو تنقید پر ایک نظر - کلیم الدین احمد
- قدیم ادبی تنقید - وہاب اشرفی
- تنقیدی دبستان - سلیم احمد
- جدید اردو تنقید : اصول و نظریات - شارب ردولوی
- تنقیدی نظریات - سید احتشام حسین
- ادب اور زندگی - مجنوں گورکھپوری

B.A. Honours in URDU

Course Code :DSE – 501

Credit : 06

Semester-5

Time : 2 hours Full Marks : 75

مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ

Mirza Ghalib Ka Khususi Motala (A)

غالب کے سوانح حالات

غالب کا عہد: سیاسی و سماجی حالات

غالب کا سفر کلکتہ

غالب بحثیت غزل گو

غالب بحثیت قصیدہ گو

غالب بحثیت مکتوب نگار

غالب کے تلامذہ

غالب کے اہم معاصرین

متنی تدریس:

TEXT

غزل

1 نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا

2 کی وفا ہم سے تو غیر اس کو جفا کہتے ہیں

3 آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک

قصیدہ

: صبح دم دروازہ ء خاور کھلا۔۔ طبلہ ء عنبر کھلا (کل بائیس اشعار)

مکتوب

: کاشانہ ء دل کے ماہیو ہفتہ۔۔ منشی ہر گوپال تفتہ کے نام (خط نمبر 7)

Reference Books

یادگار غالب	: حالی
محاسن کلام غالب	: عبد الرحمن بجنوری
نقد غالب	: مختار الدین آرزو
مطالبات غالب	: غلام رسول مہر
گلِ رعنا	: مالک رام
تفہیم غالب	: شمس الرحمن فاروقی
غالب کا سفر کلکتہ اور ادبی معرکے	: خلیق انجم
غالب نامہ	: شیخ محمد اکرام
ذکر غالب	: مالک رام

P.T.O

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code :DSE – 501

Credit : 06

Semester-5

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

سر سید اور ان کا عہد

SIR SYED AUR UNKA AHAD (B)

سر سید احمد خان : حیات و شخصیت

سر سید احمد خان کا عہد : سیاسی و سماجی صورتحال

علی گڑھ تحریک اور اصلاح معاشرہ

سر سید اور انکے رفقاء کی ادبی خدمات

سر سید اور سائنٹفک سوسائٹی

سر سید بحیثیت مقالہ نگار

سر سید بحیثیت تاریخ نویس

TEXT: متنی تدریس

: سر سید

: خوشامد

مقالات

: سر سید :

تعصب

Reference Books

سر سید احمد خان ، حیات و افکار	: مولوی عبد الحق
سر سید احمد خان تاریخی و سیاسی آئینے میں	: شان محمد
سر سید کے مذہبی ، تعلیمی اور سیاسی افکار ایک تنقیدی جائزہ	: شان محمد
سر سید احمد خان اور انکار عہد	: ثریا حسین
سر سید اور انکے نامور رفقاء	: سید عبد اللہ
مضامین سر سید	: سر سید احمد خان
سر سید کی نثری خدمات	: مشتاق احمد
سر سید کی سائنٹفک سوسائٹی	: اصغر عباس
علی گڑھ تحریک : سماجی و سیاسی مطالعہ	: مظہر مہدی
سر سید اور علی گڑھ تحریک	: خلیق احمد نظامی
سر سید اور انکے کارنامے	: نور الحسن نقوی
حیات جاوید	: الطاف حسین حالی

B.A. Honours in URDU

Course Code :DSE – 502

Credit : 06

Semester-5

Time : 2 hours(OR)Full Marks : 75

دکنی ادب

DakaniAdab (A)

دکنی زبان و ادب کی خصوصیات

دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء

دکن میں اردو غزل : ولی اور سراج کے حوالے سے

دکن میں اردو نثر

دکن میں اردو قصیدہ نگاری

دکن میں اردو مرثیہ نگاری

دکن میں اردو مثنوی

ملا وجہی کی نثری خدمات

متنی تدریس:

TEXT

: قطب مشتری (ابتدائی دس صفحات)

ملا وجہی

: سب رس (ابتدائی دس صفحات)

ملا وجہی

: مفلسی سب بہار کھوتی ہے

ولی

: دورنگی خوب نہیں یک رنگ ہو جا

سراج

Reference Books

: جمیل جالبی	: تاریخ ادب اردو
: نصیر الدین ہاشمی	: دکن میں اردو
: محی الدین قادری زور	: دکنی ادب
: (جلد اول تا پنجم) سیدہ جعفری اور گیان چند جین	: تاریخ ادب اردو
: رشید حسن خان	: اردو کی تین مثنویاں
: ابو محمد سحر	: اردو قصیدہ نگاری
: مسیح الزماں	: اردو مرثیہ
: رام بابو سکسینہ	: تاریخ ادب اردو

P.T.O

(OR)

B.A. Honours in URDU

Semester-5

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

غیر افسانوی نثر

GHAIR AFSANVI NASR (B)

غیر افسانوی کا مفہوم اور اسکے اقسام
مکتوب نگاری کا فن اور اسکی اہمیت و افادیت
اردو میں مکتوب نگاری کی روایت
غالب ، ابو الکلام آزاد اور صفیہ اختر کی مکتوب نگاری کا خصوصی مطالعہ
جدید ٹکنالوجی اور مکتوب نگاری
مقالے کا فن اور اسکی اہمیت و افادیت
اردو میں مقالہ نگاری کی روایت
حالی اور مجنوں گرکھپوری کا خصوصی مطالعہ
انشائیہ کی تعریف اور اسکا آغاز و ارتقاء
مقالہ اور انشائیہ کا فرق
محمد حسین آزاد اور مجتبیٰ حسین کی انشائیہ نگاری

TEXT: متنی تدریس

مکتوب	: سید صاحب ----- نہ تم مجرم نہ میں گنہگار
(میر مہدی مجروح کے نام) غالب	
مقالہ	: میر اور ہم : مجنوں گورکھپوری
انشائیہ	: برف کی الماری : مجتبیٰ حسین

Reference Books

غیر افسانوی اردو نثر	: عطیہ رئیس
اردو نثر کا فنی ارتقاء	: فرمان فتحپوری
مطالعہ خطوط غالب	: عبد القوی دشنوی
اردو مکتوب نگاری	: شاداب تبسم
ارباب نثر اردو	: سید محمد
انشائیہ اور انشائیے	: سید محمد حسنین
اردو میں انشائیہ نگاری	: وزیر آغا
اردو اسالیب بیان	: محی الدین قادری زور
اردو اسبیز	: ظہیر الدین مدنی

B.A. Honours in URDU

Course Code :CC –13

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours Full Marks : 75

سوانح ، خود نوشت اور خاکہ

Sawaneh ,Khudnawist Aura Khaka

سوانح نگاری کا فن اور اسکی اہمیت و افادیت
اردو میں سوانح نگاری کا آغاز و ارتقاء
حالی اور شبلی بحثیت سوانح نگار
خود نوشت سوانح کا فن اور اسکی اہمیت
سوانح اور خود نوشت سوانح کا فرق
اختر الایمان بحثیت خودنوشت سوانح نگار
خاکہ نگاری کا فن اور اسکی اہمیت و افادیت
اردو میں خاکہ نگاری کا آغاز و ارتقاء
رشید احمد صدیقی بحثیت خاکہ نگار

متنی تدریس:

TEXT

حالی :

: پہلا حصہ

یادگار غالب

گنجائش ہائے گرانمایہ : مختار احمد انصاری : رشید احمد صدیقی
اس آباد خرابے میں : ابتدائی دو ابواب : اختر الایمان

Reference Books

اردو اسالیب بیان : محی الدین قادری زور
اردو نثر کا آغاز و ارتقاء : رفیعہ سلطانہ
غیر افسانوی اردو نثر : عطیہ رئیس
ارباب نثر اردو : سید محمد
اردو میں ادبی نثر کی تاریخ : طیہہ خاتون
اردو میں سوانح نگاری کی تاریخ : محمد اعجاز
اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء : ممتاز فاخرہ
اردو میں خاکہ نگاری : صابرہ سعید
اردو نثر کا فنی ارتقاء : فرمان فتحپوری

B.A. Honours in URDU

Course Code :CC –14Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours Full Marks : 75

بنگال کا اردو ادب

Bengal Ka Urdu Adab

بنگال میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء

آزادی سے قبل بنگال کا اردو ادب

آزادی کے بعد بنگال کا اردو ادب

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

بنگال میں اردو غزل و نظم کا آغاز و ارتقاء

بنگال میں داستان ، ناول اور افسانے کا آغاز و ارتقاء

بنگال میں اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء

بنگال میں طنزیہ شاعری کا آغاز و ارتقاء

TEXT :متنی تدریس

داستان : آرائش محفل (یہ عبارت فارسی میں----- دائی سمت جا پڑی) :

حیدر بخش حیدری

مثنوی : حزن اختر (تمہید و شروع داستان تا گفتار در آمدن فوج انگریز) :
واجد علی شاہ

نظم : ہلہ آتا ہے (انتخاب از ; سیل اشک) : اشک امرتسری

نظم طنزیہ و مزاحیہ : آدرش (کرب خنداں) : بازغ بہاری

افسانہ : کرفیو سخت ہے (کرفیو سخت ہے) : انیس رفیع

غزلیں : نہ واقف کارواں سے ہوں نہ کچھ آگاہ منزل سے : قدرت

اگر روز و شب یوں جلاتا رہے گا : مخلص :

جھوٹا نکلا قرار ترا : انشاء :

عشاق نے یوں ہجرت کی مشکل کو آساں کر دیا : نساخ :

ضبط کی کوشش ہے جان نا توں مشکل میں ہے : وحشت :

عشق نے یوں ہجرت کی مشکل کو آساں کر دیا : شاکر کلکتوی :

Reference Books

بنگال میں اردو : وفا راشدی

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم

انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال

نساخ سے وحشت تک : لطف الرحمن

بنگالی ہندوں کی ادبی خدمات : شانتی رجنن بھٹا چاریہ

واجد علی شاہ : مسعود حسن رضوی

اردو ادب میں طنز و مزاح	: وزیر آغا
امعانِ ادب	: عمر غزالی
مغربی بنگال کا شعری و نثری ادب	: مرتبین : شاہد شاز و امتیاز احمد
آغا حشر کاشمیری : حیات اور ڈراما نگاری	: اقبال جاوید
پری خانہ ء الفت	: شاکر کلکتوی
کربِ خنداں	: بازغ بہاری
سیل اشک	: اشک امرتسری

B.A. Honours in URDU

Semester-6

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

اردو ادب میں طنز و مزاح

Urdu Adab Mai Tanz- o- Mezah(A)

طنز و مزاح کی تعریف اور اسکی اہمیت و افادیت

طنز و مزاح کا فرق

اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت

اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت

اردو طنز و مزاح میں اودھ پنچ کا مقام

اکبر الہ آبادی اور بازغ بہاری کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری کا خصوصی مطالعہ

خطوط غالب میں طنز و مزاح کے عناصر

پطرس بخاری ، فرحت اللہ بیگ اور مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری

متنی تدریس:

TEXT

: اکبر

تعلیم نسواں

آدمی اور جانور (من خوب می شناسم) : بازغ بہاری
سویرے کل جو آنکھ میری کھلی : پطرس
نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی : فرحت اللہ بیگ
جنون لطیفہ (چراغ تلے) : مشتاق احمد یوسفی

Reference Books

ادب میں طنز و مزاح : وزیر آغا
طنزیات و مضحکات : رشید احمد صدیقی
طنز و مزاح کا تنقیدی مطالعہ : خواجہ عبد الغفور
اردو کی ظریفانہ شاعری اور اس کے نمائندے : فرمان فتحپوری
اکبر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ : صغرا مہدی
اردو شاعری میں طنز و مزاح : مظہر احمد
ظرافت اور تنقید : احمد جمال پاشا
مغربی بنگال کا شعری و نثری ادب : مرتبین : شاہد ساز اور امتیاز احمد

P.T.O

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code :DSE – 603

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours Full Marks : 75

ترقی پسند شاعری

TaraqeePasandShairi(B)

ترقی پسند تحریک کا سیاسی ، سماجی اور تاریخی منظر نامہ
ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد
اردو ادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات
ترقی پسند تحریک اور اردو غزل
ترقی پسند تحریک اور اردو نظم

TEXT : متنی تدریس

غزل

: تم آئے ہو ، نہ شبِ انتظار گزری ہے

فیض

: میں ڈھونڈتا ہوں جسے وہ جہاں نہیں ملتا:

کیفی اعظمی

نظم

جوش	: بدلی کا چاند
مجاز	: آوارہ:
مخدوم	: چاند تاروں کا بن:

Reference Books

اردو ادب کے ارتقاء میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ	: منظر اعظمی
اردو ادب کی تحریکیں	: انور سدید
ترقی پسند تحریک کی نصف صدی	: علی سردار جعفری
اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	: خلیل الرحمن اعظمی
ترقی پسند تحریک اور اردو نظم	: یوسف تقی
ترقی پسند ادب	: سردار جعفری
اردو ادب کی ایک صدی	: سید عبد اللہ
روشنائی	: سجاد ظہیر
تحریکات و رجحانات	: انور پاشا

B.A. Honours in URDU

Course Code :DSE – 604Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hoursFull Marks : 75

(OR)

اقبال کا خصوصی مطالعہ

Iqbal Ka KhususiMotala(A)

اقبال : عہد ، شخصیت اور فن

اقبال کی نظم نگاری

اقبال کی شاعری کے امتیازات

اقبال کی شاعری میں اسلامی عناصر

اقبال کی انفرادیت

اقبال اور ان کا پیغام

اقبال اور حب الوطنی

متنی تدریس : TEXT

غزل : کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباس مجاز میں : اقبال

اگر کج رو ہے انجم آسماں تیرا ہے یا میرا
نظم

خضرِ راہ : اقبال
مسجدِ قرطبہ : اقبال

Reference Books

عبد المجید سالک :	ذکر اقبال
خلیفہ عبد الحکیم :	فکرِ اقبال
توقیر احمد خاں :	اقبال اور ہندوستانی
آغا اشرف :	حیات علامہ اقبال
نور الحسن نقوی :	اقبال شاعر و مفکر
فرمان فتح پوری :	اقبال سب کے لیے
ایس ، ایم ، ایچ ، برنی :	کلیات مکاتب اقبال
یوسف سلیم چشتی :	شرح بانگِ درا
اسلوب احمد انصاری :	اقبال کی تیرہ نظمیں

P.T.O

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code :DSE – 604

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

OPTIONAL DISSERTATION

OR

PROJECT WORK(B)

پروجیکٹ ورک

یا

اختیاری تحقیقی و تنقیدی مقالہ

Optional Dissertation or Project work in
Place of one Discipline Specific Elective
Paper (6 Credits) in 6th Semester

طالب علم کو کسی ایک ادبی ، سیاسی و سماجی ،
تہذیبی و تحقیقی موضوع پر ایک نگران کی سر
پرستی میں کم از کم بیس 20 سے تیس 30 صفحے
تک کا ایک تحقیقی مقالہ لکھنا ہو گا ۔

مقالہ لکھنے کی مدت زیادہ سے زیادہ ایک سمسٹر
یعنی آخری سمسٹر کے اختتام سے قبل جمع کرنا
ہوگا ۔

B.A. Program in URDU

Course Code :DSC – 101

Credit : 06

Semester-1

Time : 2 hours Full Marks : 75

UrduZaban -o- Adabki Tarikh

اردو زبان و ادب کی تاریخ

ہند آریائی زبان کا ارتقاء

اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات

اردو زبان و ادب کی نشو و نما میں صوفیائے کرامت کا کام

دکن میں اردو شعر و ادب کا آغاز و ارتقاء

ولی، سراج اور ملا وجہی کا خصوصی مطالعہ

شمالی ہندی میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء

میر تقی میر اور غالب کا خصوصی مطالعہ

دبستان دلی اور دبستان لکھنؤ

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

علی گڑھ تحریک

ترقی پسند تحریک

Reference Books

اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا کلم : مولوی عبدالحق

: وزیر آغا	اردو شاعری کا مزاج
: جمیل جالبی	تاریخ ادب اردو
: سید احتشام حسین	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
: ابو الیث صدیقی	دبستان لکھنؤ
: نور الحسن نقوی	دبستان دلی
: سید عبد اللہ	ولی سے اقبال تک
: سیّد عبد اللہ	سر سید کے رفقاء کار
: خلیل الرحمن اعظمی	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
: انور سدید	اردو ادب کی تحریکیں

B.A. Program in URDU

Course Code :LCC – 1

Credit : 06

Semester-1

Time : 2 hours Full Marks : 75

Full Marks : 75

ADABI TEHRIKAAT(B)

”ادبی تحریکات“

PAPER – 1

رومانی تحریک کا پس منظر
ترقی پسند تحریک بحیثیت ادبی تحریک
علی گڑھ تحریک کا پس منظر
انجمن پنجاب کا قیام اور اسکے مقاصد
حلقہ ارباب ذوق کا قیام اور اغراض و مقاصد -
جدیدیت اور اردو شاعری
جدیدیت اور اردو نثر

REFERENCE BOOKs

اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید

آج کا اردو ادب :ابواللیث صدیقی
اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک :خلیل الرحمن اعظمی
جدیدیت تفہیم و تجزیہ : مظفر حنفی
جدید اردو ادب : آل احمد سرور
اردو میں رومانی تحریک : محمد حسن
حلقہ ارباب ذوق : یونس جاوید
ترقی پسند ادب : علی سردار جعفری

B.A. Program in URDU

Course Code :DSC-202Credit : 06

Semester-2

Time : 2 hoursFull Marks : 75

اردو داستان اور ناول

URDU DASTAN AUR NOVEL

داستان کی تعریف اور اسکے اجزائے ترکیبی

اردو داستان کے زوال کے اسباب

ملا وجہی ، میر امن دہلوی اور رجب علی بیگ سرور کا خصوصی مطالعہ

ناول کی تعریف اور اسکے اجزائے ترکیبی

اردو ناول کا آغاز و ارتقاء

نذیر احمد ، مرزا ہادی رسوا ، اور پریم چند کا خصوصی مطالعہ

TEXT متنی تدریس

باغ و بہار -- میر امن دہلوی- -- سیر پہلے درویش کی

فسانہ عجائب- - رجب علی بیگ سرور - -- بندر کی تقریر

مرآة العروس -- نذیر احمد

گنو دان-- - پریم چند

Reference Books

داستان سے افسانے تک
اردو کی نثری داستانیں
اردو نثر کا فنی ارتقاء
باغ و بہار ایک تنقیدی مطالعہ
ناول کا فن
ناول کیا ہے
اردو ناول کی تنقید و تاریخ
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ

-- وقار عظیم
--- گیان چند جین
-- فرمان فتح پوری
-- رشید حسن خان
-- ابوالکلام قاسمی
-- احسن فاروقی
-- احسن فاروقی
-- قمر رئیس

B.A. Program in URDU

Course Code :AECC – 1

Credit : 02

Semester-2

Time : 2 hours Full Marks : 50

ایم - ائی - ایل

MIL

اردو افسانہ

Urdu Afsana

افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ

جدیدیت اور اردو افسانہ

پریم چند ، کرشن چندر ، منٹو ، بیدی اور عصمت کی افسانہ نگاری کا
خصوصی مطالعہ

متنی تدریس: TEXT

پوس کی رات - پریم چند

دو فر لانگ لمبی سڑک - کرشن چندر

ٹوبہ ٹیک سنگھ - منٹو

چوتھی کا جوڑا - عصمت

تلادان - بیدی

Reference Books

- فن افسانہ نگاری - وقار عظیم
افسانے کی حمایت میں - شمس الرحمان فاروقی
نیا افسانہ - وقار عظیم
بیدینامہ - شمس الحق عثمانی
پریم چند ایک مطالعہ - ہنس راج رہبر
اردو کے تعرہ افسانے - اطہر پرویز
کرشن چندر کے افسانے - اطہر پرویز

B.A. Program in URDU

Course Code :DSC303Credit : 06

Semester-3

Time : 2 hoursFull Marks : 75

اردو غزل

URDU GhAZAL

غزل کی تعریف ، فن اور موضوعات

غزل کا آغاز و ارتقاء ، دکن اور شمالی ہندی میں

اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب

دبستان دہلی کی امتیازی خصوصیات

دبستان لکھنؤ کی امتیازی خصوصیات

ترقی پسند تحریک اور اردو غزل

جدیدیت اور اردو غزل

ولی ، میر ، درد ، غالب ، مومن ، اقبال ، فراق ، فیض اور ناصر کاظمی کا
خصوصی مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

ولی : یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

میر : فقیرانہ آئے صدا کر چلے

درد : سینہ دل حسرتوں سے چھا گیا

غالب : درد منت کش دوا نہ ہوا

مومن : غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا

فراق : نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا

فیض : راز الفت چھپا کے دیکھ لیا

ناصر : دل میں ایک لہر سی اٹھی ہے ابھی

Reference Books

- اردو غزل - یوسف حسن خاں
اردو غزل کے جدید رجحانات - خالد علوی
ہماری شاعری - مسعود حسن رضوی ادیب
غزل کی تنقید - اسلوب احمد انصاری
ولی سے اقبال تک - سید عبد اللہ
مطالعہ ولی -- - شارب ردولوی
مقدمہ کلام آتش - خلیل الرحمن اعظمی
میر تقی میر - جمیل جالبی
مرزا محمد رفیع سودا - خلیق انجم
خواجہ میر درد - ثاقب صدیقی
دہلی کا دبستان شاعری - نور الحسن ہاشمی
لکھنؤ کا دبستان شاعری - ابو الیث صدیقی

B.A. Program in URDU

Course Code :LCC – 1

Credit : 06

Semester-3

Time : 2 hours Full Marks : 75

ترقی پسند ادب

TRAQEE PASAND ADAB

ترقی پسند ادب : ایک تعارف

ترقی پسند تحریک اور اردو شاعری

ترقی پسند اہم شعراء اور انکی خدمات

فیض بحثیت ترقی پسند شاعر

مخدوم محی الدین کی شاعری کی امتیازی خصوصیات

علی سردار جعفری کی شاعری کے امتیازات

مجاز کی ترقی پسند شاعری

TEXT: متنی تدریس

فیض : مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ

مخدوم : سناٹا

مجاز : آوارہ

Reference Books

اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی
ترقی پسند ادب : عزیز احمد
ترقی پسند ادب : علی سردار جعفری
اردو نظم اور ترقی پسند عہد کے میلانات : جمشید احمد
تناظر : فیض نمبر
صبا : مخدوم نمبر
حیدر آباد :

B.A. Program in URDU

Course Code :SEC – (A)

Credit : 02

Semester-3

Time : 2 hours Full Marks : 75

اردو میں ترجمہ نگاری

URDU Main Tarjuma Nigari(A)

ترجمے کا فن اور اسکی اہمیت و افادیت

ترجمے کے اقسام

اردو میں ترجمے کی روایت

ترجمے نگاری کے مختلف ادارے

فورٹ ولیم کالج اور دلی کالج کا خصوصی مطالعہ

اردو میں بچوں کے ادب کے تراجم

تخلیقی ادب کا ترجمہ

ترجمے کا طریقہ کار

ترجمے کی مشق۔ اردو سے انگریزی ترجمہ اور انگریزی سے اردو ترجمہ

Reference Books

ترجمہ کا فن اور روایت - قمر رئیس

فن ترجمہ نگاری۔ خلیق انجم

ترجمہ کا فن - حامد بیگ

اردو زبان میں ترجمے کے مسائل۔ اعجاز راہی

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات۔ عبیدہ بیگم

قدیم دلی کالج ۔ مالک رام

(OR)

P.T.O

B.A. Program in URDU

Course Code :SEC – (A)

Credit : 02

Semester-3

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

علم العروض و علم البيان

IlmulUrooz- o- Ilmul Bayan (B)

علم العروض و علم البيان كى تعريف

علم البيان كى تعريف - تشبيه ، استعاره ، كناية ، مجاز مرسل ، علامت كا
خصوصى مطالعه

صنائع كى تعريف- تجنيس ، ترصيح ، استقاق كا خصوصى مطالعه

صنائع معنوى- ايها توريه ، ايهم تناسب ، ايها تضاد ، تلميح ، حسن تحليل ، لفو
نثر مرتب ، لفظ و نثر غير مرتب ، مبالغه ، غلو ، اغراق ، مراعات النظير ،
تجاهل عارفانه كا خصوصى مطالعه

اوزان اور بحريں - سات سالم اور ايک مرکب بحر

تقطيع كى مشق

Reference Books

تفهيم البلاغت- وهاب اشرفى

علم العروض و علم البيان -- مجيب

جديد علم البلاغت -- عبد المجيد

جدید علم العروض۔۔ عبد المجید
درس بلاغت۔۔ شمس الرحمن فاروقی

B.A. Program in URDU

Course Code :DSC – 404

Credit : 06

Semester-3

Time : 2 hours Full Marks : 75

اردو مثنوی اور نظم

URDU MASNAVI AUR NAZM

مثنوی کی تعریف ، ہئیت اور اس کے موضوعات۔

مثنوی کے اجزائے ترکیبی -

مثنوی کے اقسام

مثنوی کا آغاز و ارتقاء - دکن اور شمالی ہندی کی نمائندہ مثنویوں اور

مثنوی نگار کے حوالے سے

نظم کی تعریف

نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء

ترقی پسند تحریک اور اردو نظم

حالی ، اقبال ، فیض ، میرا جی ، اور پرویز شہیدی کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس

TEXT

-- آغاز داستان

-- میر حسن

سحرالبیان

-- ابتدائی ایک داستان

-- دیا شنکر نسیم

گلزار نسیم

-- علامہ اقبال

مسجد قرطبہ

بے چہرگی -- پرویز شاہدی
صبح آزادی -- فیض احمد فیض

REFERENCE BOOKS

--- عبدالقادر سروری	اردو مثنوی کا ارتقا ء
--- جلال الدین جعفری	تاریخ مثنویات اردو
--- گیان چند جین	اردو مثنوی کا ارتقا ء۔ شمالی ہندی میں
--- رشید حسن خاں	اردو کی تین مثنویاں
--- وزیر آغا	جدید اردو شاعری
--- عقیل احمد صدیقی	نظم معریٰ اور آزاد نظم
--- خلیل الرحمن نظام اعظمی	جدید اردو نظم - نظریہ و عمل

B.A. Program in URDU

Course Code :SEC – (A)

Credit : 02

Semester-4

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

مضمون نگاری اردو صحافت

URDU SAHAFAT AUR MAZMOON NIGARI (A)

مضمون کی تعریف اور اسکے اہم موضوعات
اردو میں مضمون نگاری کی روایت
محمد حسین آزاد اور سر سید کی مضمون نگاری کا خصوصی مطالعہ
مختلف موضوعات پر مضمون نگاری کی مشق:
ادبی، سیاسی، سماجی، تہذیبی، اخلاقی اور مذہبی موضوعات
صحافت کی تعریف اور اسکی اہمیت و افادیت
اردو صحافت کا آغاز و ارتقا
صحافت کی موضوعاتی قسمیں
اخباری صحافت کی تاریخ
اداریہ نویسی اور کالم نگاری

Reference Books

- محمد شاہد حسین

ابلاغیات

- مضمون نویسی
گلدستہ مضامین اور انشا پردازی
اردو نثر کا فنی ارتقاء
روح صحافت
تاریخ اردو صحافت
تاریخ صحافت
اردو صحافت
- اخلاق دہلوی
- محمد عارف خان (حصہ اول)
- فرمان فتحپوری
- امداد صابری
- امداد صابری
- افتیخار کھو گچھر
- انور علی

(OR)

P-T-O

B.A. Program in URDU

Course Code :SEC – (A)

Credit : 02

Semester-4

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

فلم اور اردو ادب

FILM AUR URDU ADAB(B)

فلم کی ابتداء اور عہد بعہد ارتقاء
فلم لکھنے کا طریقہ اور اسکے بنیادی اصول
فلم کی زبان اور مکالمہ نگاری
اردو ادب اور فلم کا باہمی رشتہ
ہندوستانی فلم کے موضوعات و مسائل
ہندوستانی فلم اور اردو شاعری : سردار جعفری ، کیفی اعظمی اور شہر یار
کا خصوصی مطالعہ
ہندوستانی فلم اور اردو فکشن : بادی رسوا اور راجندر سنگھ بیدی کا
خصوصی مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

شاعر : کیفی اعظمی : نظم مکان (آج کی رات بہت گرم ہوا چلتی ہے)
شہر یار : (سینے میں جلن آنکھوں میں طوفان سا کیوں ہے)

فکشن : امرائو جان ادا : ہادی رسوا
ایک چادر میلی سی : بیدی :

Reference Books

ہمارا سنیما : پریم پال اشک
عالمی اردو ادب ، سنیما صدی نمبر : مدیر - نند کشور وکرم
ہندوستانی فلمیں اور اردو : مرتبہ - امام اعظم
ہماری فلمیں اور اردو : خالد عابدی
ہندوستانی فلموں میں تہذیب کی عکاسی : منتظر قائمی
ہندوستانی سنیما کے ایک سو سال : مدیر - خواجہ محمد
اکرام الدین فروری 2013

B.A. Program in URDU

Course Code :DSE – 1

Credit : 06

Semester-5

Time : 2 hours Full Marks : 75

اردو ڈراما

URDU DRAMA (A)

ڈراما کی تعریف اور اجزائے ترکیبی
ڈراما کے اقسام : المیہ ، طریبہ ، ادبی اور ریڈیائی ڈراموں کا تکنیکی فرق
اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء
آغا حشر اور عابد حسین کی ڈرامہ نگاری کا خصوصی مطالعہ
ڈرامے کی اقسام

TEXT : متنی تدریس

سفید خون - آغا حشر کاشمیری
پردہ غفلت - عابد حسین

Reference Books

اردو ڈراما کا ارتقاء - عشرت رحمانی
ڈراما روایت اور فن - محمد شاہد حسین
اردو ڈراما روایت اور تجزیہ - عطیہ نشاط
اردو ڈراما نگاری - قمر اعظم ہاشمی
آغا حشر کاشمیری حیات اور ڈراما نگاری - اقبال جاوید

B.A. Program in URDU

Course Code :DSE – 1

Credit : 06

Semester-5

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

بنگال کا اردو ادب

Bengal Ka Urdu Adab(B)

بنگال میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء

آزادی سے قبل بنگال کا اردو ادب

آزادی کے بعد بنگال کا اردو ادب

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

بنگال میں اردو غزل و نظم کا آغاز و ارتقاء

بنگال میں داستان ، ناول اور افسانے کا آغاز و ارتقاء

بنگال میں اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء

بنگال میں طنزیہ شاعری کا آغاز و ارتقاء

TEXT : متنی تدریس

داستان : آرائش محفل (یہ عبارت فارسی میں----- دائی سمت جا پڑی) :

حیدر بخش حیدری

مثنوی : حزن اختر (تمہید و شروع داستان تا گفتار در آمدن فوج انگریز) :

واجد علی شاہ

نظم : ہلہ آتا ہے (انتخاب از ؛ سیل اشک) : اشک امرتسری

نظم طنزیہ و مزاحیہ : آدرش (کرب خنداں) : بازغ بہاری
افسانہ : کرفیو سخت ہے (کرفیو سخت ہے) : انیس رفیع
غزلیں : نہ واقف کارواں سے ہوں نہ کچھ آگاہ منزل سے : قدرت
اگر روز و شب یوں جلاتا رہے گا : مخلص :
جھوٹا نکلا قرار ترا : انشاء :
عشاق نے یوں ہجرت کی مشکل کو آساں کر دیا : نساخ :
ضبط کی کوشش ہے جان نا توں مشکل میں ہے : وحشت :
عشق نے یوں ہجرت کی مشکل کو آساں کر دیا : شاکر کلکتوی :

Reference Books

بنگال میں اردو : وفا راشدی
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم
انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
نساخ سے وحشت تک : لطف الرحمن
بنگالی ہندوں کی ادبی خدمات : شانتی رنجن بھٹا چاریہ
واجد علی شاہ : مسعود حسن رضوی
اردو ادب میں طنز و مزاح : وزیر آغا
امعان ادب : عمر غزالی
مغربی بنگال کا شعری و نثری ادب : مرتبین : شاہد شاز و امتیاز احمد

آغا حشر کاشمیری : حیات اور ڈراما نگاری
پری خانہ ء الفت
کرب خنداں
سیل اشک
اقبال جاوید :
شاگر کلکتوی :
بازغ بہاری :
اشک امرتسری :

B.A. Program in URDU

Course Code :GE – 1

Credit : 06

Semester-5

Time : 2 hours Full Marks : 75

UrduZaban -o- AdabkiTarikh(A)

اردو زبان و ادب کی تاریخ

PAPER - 1

ہند آریائی زبان کا ارتقاء

اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات

اردو زبان و ادب کی نشو و نما میں صوفیائے کرامت کا کام

دکن میں اردو شعر و ادب کا آغاز و ارتقاء

ولی، سراج اور ملا وجہی کا خصوصی مطالعہ

شمالی ہندی میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء

میر تقی میر اور غالب کا خصوصی مطالعہ

دبستان دلی اور دبستان لکھنؤ

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

علی گڑھ تحریک

ترقی پسند تحریک

Reference Books

اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا کلم : مولوی عبدالحق

اردو شاعری کا مزاج : وزیر آغا

تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین

دبستان لکھنؤ : ابو الیث صدیقی

: نور الحسن نقوی	دبستان دلی
: سید عبد اللہ	ولی سے اقبال تک
: سید عبد اللہ	سرسید کے رفقاء کا
: خلیل الرحمن اعظمی	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
: انور سدید	اردو ادب کی تحریکیں

(OR)

P-T-O

B.A. Program in URDU

Course Code :GE – 1

Credit : 06

Semester-5

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

ADABI TEHRICAAT(B)

”ادبی تحریکات“

PAPER - 1

رومانی تحریک کا پسِ منظر

ترقی پسند تحریک کا سیاسی و سماجی پسِ منظر

ترقی پسند تحریک بحیثیت ادبی تحریک

علی گڑھ تحریک کے اثرات اردو زبان و ادب پر

انجمن پنجاب کی تحریک

حلقہ اربابِ ذوق کا قیام اور اغراض و مقاصد -

جدیدیت اور اردو شاعری

جدیدیت اور اردو نثر

REFERENCE BOOKS

اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید

آج کا اردو ادب : ابواللیث صدیقی

اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی

جدیدیت تفہیم و تجزیہ : مظفر حنفی

جدید اردو ادب : آل احمد سرور

اردو میں رومانی تحریک : محمد حسن

حلقہ اربابِ ذوق : یونس جاوید

ترقی پسند ادب : علی سردار جعفری

(OR)

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE -2

Credit : 06

Semester-5

Time : 2 hours Full Marks : 75

PAPER -1

میر تقی میر

MEER TAQI MEER(C)

میر تقی میر کی حالات زندگی
میر تقی میر بحیثیت غزل گو شاعر
میر تقی میر بحیثیت مثنوی نگار
میر تقی میر بحیثیت مرثیہ نگار
میر تقی میر بحیثیت رباعی گو شاعر

TEXT: متنی تدریس

غزلیں :

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
چلتے ہو تو چمن کو چلئے ، سنتے ہیں کہ بہاراں ہے
ہستی اپنی حباب کی سی ہے
تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

مثنوی :

شعلہ عشق

مرثیہ :

نہ چھوڑی دشمنوں نے گھر میں شے دوست

رباعی :

ملئے اس شخص سے جو آدم ہووے
حیرت ہے کہ ہو رقیب محرم تیرا

Reference Books

کلیات میر، جلد اول - دوم : قومی کونسل

برائے فروغ اردو زبان

کلیات میر، جلد اول - دوم : مرتبہ : احمد محفوظ، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

معرتقی میر، هیات و شاعری : مرتبہ، خواجہ احمد فاروقی

نقد میر: مرتبہ، سید عبد اللہ

افکار میر : مرتبہ، ایم حبیب خان

میر: مرتبہ، قاضی عبد الودود

اردو شاعری کا فنی ارتقاء: فرمان فتح پوری

B.A. Program in URDU

Course Code :DSE – 2

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

اردو ناول

URDU NOVEL(A)

ناول کی تعریف اور اس کا فن
ناول کے اجزائے ترکیبی اور اسکے اقسام
اردو ناول کا آغاز و ارتقاء
ناول اور ناولٹ کا فرق
ترقی پسند تحریک اور اردو ناول
اردو ناول پر تقسیم ہندی کے اثرات
نذیر احمد ، مرزا ہادی رسوا ، پریم چند اور قرۃ العین حیدر کا خصوصی مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

مرآة العروس : نذیر احمد
گنودان : پریم چند
امراؤ جانِ ادا : مرزا ہادی رسوا
آخری شب کے ہمسفر : قرۃ العین حیدر

Reference Books

ناول کا فن - ای۔ ایم۔ فاسٹر (ترجمہ ابوالکلام قاسمی)
ناول کیا ہے - احسن فاروقی

اردو ناول کی تنقیدی تاریخ - علی عباسی حسینی

اردو ناول کی تاریخ و تنقید - احسن فاروقی

بیسویں صدی میں اردو ناول - یوسف سر مست

پریم چند کا تنقیدی مطالعہ - قمر رئیس

اردو نثر کا فنی ارتقاء - فرمان فتح پوری

داستان سے افسانے تک - وقار عظیم

B.A. Program in URDU

Course Code :DSE – 2

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

OPTIONAL DISSERTATION
OR
PROJECT WORK(B)

پروجیکٹ ورک
یا

اختیاری تحقیقی و تنقیدی مقالہ

Optional Dissertation or Project work in
Place of one Discipline Specific Elective
Paper (6 Credits) in 6th Semester

طالب علم کو کسی ایک ادبی ، سیاسی و سماجی ،
تہذیبی و تحقیقی موضوع پر ایک نگران کی سر
پرستی میں کم از کم بیس 20 سے تیس 30 صفحے
تک کا ایک تحقیقی مقالہ لکھنا ہو گا ۔

مقالہ لکھنے کی مدت زیادہ سے زیادہ ایک سیمیٹر
یعنی آخری سیمیٹر کے اختتام سے قبل جمع کرنا
ہوگا۔

B.A. Program in URDU

Course Code :GE – 1

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

URDU GHAZAL (A)

اردو غزل

PAPER-2

غزل کی تعریف ، فن اور موضوعات
غزل کا آغاز و ارتقاء ، دکن اور شمالی ہندی میں
اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب
دبستان دہلی کی امتیازی خصوصیات
دبستان لکھنؤ کی امتیازی خصوصیات
ترقی پسند تحریک اور اردو غزل
جدیدیت اور اردو غزل
ولیؔ ، میرؔ ، دردؔ ، غالبؔ ، مومنؔ ، اقبالؔ ، فراقؔ ، فیضؔ اور ناصر کاظمیؔ کا
خصوصی مطالعہ

TEXT : متنی تدریس

ولیؔ:	یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا
میرؔ :	فقیرانہ آئے صدا کر چلے
دردؔ :	سینہ دل حسرتوں سے چھا گیا
غالبؔ :	درد منت کش دوا نہ ہوا
مومنؔ :	غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا
فراقؔ :	نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا
فیضؔ :	راز الفت چھپا کے دیکھ لیا
ناصرؔ :	دل میں ایک لہر سی اٹھی ہے ابھی

Reference Books

اردو غزل - یوسف حسن خاں

اردو غزل کے جدید رجحانات - خالد علوی

- مسعود حسن رضوی ادیب	ہماری شاعری
- اسلوب احمد انصاری	غزل کی تنقید
-سید عبد اللہ	ولی سے اقبال تک
- شارب ردولوی	مطالعہ ولی
-خلیل الرحمن اعظمی	مقدمہ کلام آتش
-جمیل جالبی	میر تقی میر
- خلیق انجم	مرزا محمد رفیع سودا
- ثاقب صدیقی	خواجہ میر درد
- نور الحسن ہاشمی	دہلی کا دبستان شاعری
- ابو الیث صدیقی	لکھنؤ کا دبستان شاعری

(OR)

P-T-O

B.A. Program in URDU

Course Code :GE – 1

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours Full Marks : 75

(OR)

PAPER-2

اردو قصیدہ اور مرثیہ

URDU Qasida Aura Marsiya(B)

قصیدہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اردو قصیدہ کی روایت

قصیدہ کے زوال کے اسباب

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی

مرثیہ کی اقسام

اردو مرثیہ کی روایت

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

TEXT :متنی تدریس

سودا : تضحیک روزگار

ذوق : زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر

انیس : نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی 5 بند)

دبیر : کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی 5 بند)

Reference Books

اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ۔۔۔ مہمود الہی

اردو قصیدہ نگاری --- ام ہانی اشرف
قصائد سودا --- عنیق احمد صدیقی
مطالعہ سودا --- محمد حسن
اردو مرثیہ --- اطہر فاروقی
اردو مرثیہ کا ارتقاء --- مسیح الزماں
موازنہ انیس و دبیر --- شبلی نعمانی
انیس کی مرثیہ نگاری --- احسن فاروقی
دبستان دبیر --- ذاکر حسین فاروقی

B.A. Honours in URDU

Course Code :GE -2

Credit : 06

Semester-6

Time : 2 hours Full Marks : 75

PAPER -2

NAZIR AKBAR ABADI(C)

نظیر اکبر آبادی

نظیر اکبر آبادی کی حالات زندگی

نظیر اکبر آبادی بحیثیت عوامی شاعر
نظیر اکبر آبادی کی شخصیت عہد اور ماحول کے تناظر میں
نظیر اکبر آبادی کے نظموں اور غزلوں کا اسلوب

TEXT: متنی تدریس

نظم :

آدمی نامہ : دنیا می بادشاہ ہے سو ہے وہ بھی آدمی
بنجارہ نامہ : ٹک برص و ہوا چھوڑ میاں

غزل :

عشق پھر رنگ وہ لایا ہے کہ جی جانے ہے
یہ حسن ہے آہ یا قیامت کا اک بہبھوکا بہبھک رہا ہے

Reference Books

انتخاب نظیر اکبر آبادی : مرتبہ : رشید حسن خان
نظیر فہمی : مرتبہ : شمش الحق عثمانی
زندگان بے نظیر : مرتبہ : سید محمد عبد الغفور شہباز
نظیر اکبر آبادی : محمد حسن

Editing by

ترمیم

MD ALIMUDDIN SHA

محمد علیم الدین شاہ

Name of the Chairman

چیرمین اردو

Board of Under Graduate Studies URDU بورڈ آف انڈر گریجویٹ اسٹڈی

North Bengal University

نارتھ بنگال یونیورسٹی